



FIESTAS PATRONALES DE
LA BELLA Y
SAN ROQUE



¡La Fibra de Lepe! Más que un Operador



 **959 83 02 64**

 **c/Compás, 2 - Lepe**





“Las Fiestas Patronales de Lepe son mucho más que un programa lúdico...”

Saluda

ALCALDE

Juan Manuel
GONZÁLEZ CAMACHO



Q

ueridos leperos y leperas:

Nuevamente me dirijo a vosotros desde las páginas de esta revista anunciadora de nuestras Fiestas Patronales de la Bella y San Roque, para saludaros y manifestaros tanto mi deseo, como el del grupo de Gobierno Municipal, para que esta nueva edición de *La Bella* -como desde antaño se han conocido estos festejos- resulte todo un éxito de participación y acogida por parte de la población autóctona y visitante.

En estos últimos años venimos realizado un gran esfuerzo para dotar de contenido variado a nuestras fiestas y hacerlas atractivas a jóvenes y mayores, posibilitando no sólo que luzcan con esplendor, sino que existan alternativas para todos los gustos y edades, y este año creo que cumpliremos con creces las expectativas. Sin embargo, las Fiestas Patronales de Lepe son mucho más que un programa lúdico, ya que la vertiente religiosa de las celebraciones en honor a la Virgen de la Bella y a San Roque es, a la vez, un paréntesis en nuestra actividad diaria y una apuesta por las tradiciones y el patrimonio cultural de Lepe.

De igual forma, nuestras fiestas se convierten en una pausa de ocio en un año de trabajo, un año en el que el

Ayuntamiento de Lepe ha puesto en marcha numerosos proyectos con los que modernizar y dar un impulso definitivo a nuestra ciudad. Esa proyección nos permitirá, en un futuro inmediato, tener una ciudad más moderna, participativa y adaptada a los retos que nos depara el futuro en materia cultural, económica, tecnológica o social, tanto en el contexto local como en el internacional.

Finalmente, y puesto que los hombres y mujeres de Lepe hemos hecho de estas fiestas patronales todo un símbolo de convivencia, *La Bella* se convierte en plataforma para estrechar lazos entre vecinos y visitantes que nos honran con su amistad y a los que recibimos con la hospitalidad y amistad propias de la idiosincrasia lepera. Aprovecho por ello para invitaros a todos vosotros, conciudadanos, y a todas las personas que nos visitarán en estos días, a participar de la fiesta y a disfrutar de nuestras tradiciones, de nuestra gastronomía, de nuestra cultura y de nuestra generosidad.

Felices Fiestas Patronales de La Bella y San Roque 2019.

Vuestro Alcalde
Juan Manuel González Camacho

Sumario

FIESTAS PATRONALES DE LA BELLA Y SAN ROQUE 2019

- 03 Saluda Alcalde | Juan Manuel González Camacho
- 06 Saluda Párroco | Carlos Javier Rodríguez Parra
- 08 Saluda Hno. Mayor de La Bella | Fco. José Toscano Alonso
- 10 Cartel Día de La Bella
- 12 Programa de Cultos de La Bella
- 14 Saluda Hno. Mayor de San Roque | Juan Jesús Luis Martín
- 15 Cartel Día de San Roque
- 16 Programa de Cultos de San Roque
- 18 Programación de las Fiestas
- 20 Entrevista a Francisco Carrillero Martín
- 22 Galardones 2019
- 28 Marca turística 'Lepe'
- 30 Entrevista a Elena Vélez, nueva Concejala de Festejos
- 32 Programación Cultural 2019
- 33 Especial 'Subastadores de las Insignias de la virgen Bella'
- 42 Una nueva corporación local para los próximos cuatro años
- 44 Lepe en la primera vuelta al mundo
- 46 Náutica en estado puro
- 48 Ruta Gastronómica de Lepe
- 50 La Antilla de Orio: Un reflejo del norte
- 52 La Torre del Catalán, eterna vigía del litoral
- 56 La Antilla museo al aire libre
- 58 Entrevista a Enrique Santana
- 60 Nuestros jóvenes escritores
- 64 I Certamen Fotográfico Fiestas Patronales de Lepe 2019
- 66 40 años de escultismo en Lepe
- 70 Programa Deportivo

EDITA:

Ayuntamiento de Lepe
www.lepe.es
www.facebook.com/aytolepe
twitter: @AytoLepe

COORDINA:

Oficina de Prensa del Ayuntamiento de Lepe

TEXTOS INSTITUCIONALES:

Oficina de Prensa del Ayuntamiento de Lepe,
Nieves Gómez González, Bella Pilar González
Fernández.

FOTOGRAFÍAS:

Oficina de Prensa del Ayuntamiento de
Lepe, Fotografía Vélez, Diego Camacho,
Grupo Scout Rhode's, Ayuntamiento de
Orio, Isabel María González, Roberto Morell,
Nieves Gómez, Bella Pilar González, Álvaro
B. Tinoco.

COLABORAN:

Áreas Municipales del Ayuntamiento de
Lepe; Hermandad de Ntra. Sra. de La Bella;
Hermandad de San Roque, Grupo Scout
Rhode's, Isabel María González Muñoz

PRODUCCIÓN EDITORIAL:



Azahara de
Comunicaciones

Azahara de Comunicaciones, S.A.

Avda. de la Ría 3, 2ª planta
21001 Huelva
Teléfono: 959 200 401
www.azaharacomunicacion.com
info@azaharacomunicacion.com
Copyright © 2019



CLÍNICA
DENTAL

ZAHIRA GONZÁLEZ

ODONTÓLOGA

Para tu Salud y tu Sonrisa

- Odontología general
- Implantes
- Prótesis
- Ortodoncia
- Periodoncia
- Radiología digital
- Odontopediatría
- Endodoncia

CALLE ENCARNACIÓN, 38 (LEPE)
TELÉFONO: 959 38 47 32

CALIDAD Y CONFIANZA

Bebicar DISTRIBUIDORES



★ **Heineken**



RIVES



diVino

VINOS - LICORES
PRODUCTOS GOURMET

WINES - SPIRITS - GOURMET PRODUCTS





“Lepe se confía a la suplicante intercesión de su santo patrón San Roque y a la Virgen de la Bella...”

Saluda

PÁRROCO

Carlos Javier
RODRÍGUEZ PARRA



V

ecinos de Lepe:

Llegado el mes de agosto Lepe une su nombre a los de Santa María de La Bella y San Roque en una acción de gracias y plegaria por cuanto de bueno le ha acontecido durante los últimos doce meses y por cuanto le han de deparar los doce siguientes.

Lepe se confía a la suplicante intercesión de su santo patrón, San Roque, insigne modelo de caridad y servicio, y a la poderosa intercesión de su madre y celestial patrona, la Virgen Bella que, como en Caná de Galilea, está siempre atenta por si a Lepe le faltara el vino de la vida, para indicar a su hijo, Nuestro Señor que venga presto en su auxilio.

La manera en que Lepe les rinde este tributo de súplica y acción de gracias es a través de sus respectivos triduo y novena, pregón y procesiones. Lepe los acompaña en el templo con la oración y la contemplación, y hace de sí mismo el templo que vibra con vítores y cascada de pétalos en casa una de las calles por las que sus patronas pasan.

Lepe, no lo olvidemos, es cada uno de sus vecinos; cada uno de sus niños; cada uno de sus abuelos; cada una de sus madres; cada uno de sus emprendedores; todos y cada uno de nosotros.

Por eso, todos sin excepción, estamos llamados a unir nuestras almas y corazones a los suyos en unas fiestas que, vividas con espíritu cristiano sigan sellando y marcando el devenir de nuestras vidas en este trocito de cielo en la tierra que es nuestro pueblo, hasta que nos llegue el momento de marchar contentos a la verdadera patria del cielo en la que Santa María de La Bella y San Roque nos aguardan a la diestra de la Santísima Trinidad para que, con ellos disfrutemos de la Vida Eterna para siempre.

Vuestro párroco:
Carlos Javier



alfrut[®]

CÍTRICOS & FRESAS **alfrut,s.a.t.** LEPE•HUELVA•ESPAÑA

Ctra. Huelva-Ayamonte, Km. 115
21440 Lepe-Huelva-España
T: +34 959 384 618
F: +34 959 384 627
e-mail: info@alfrut.com
www.alfrut.com



Acogimiento
Familiar de Menores
¿Nos ayudas a
ayudarles?

llámanos

959 28 16 74 / 900 70 11 62

alcoresacogimiento@gmail.com

 alcores.acogimiento

 @AlcoresHuelva

www.asociacionalcores.org

Avd. de la Ría nº3,
1ª planta (edif. FOE), Huelva



Acompáñame...





“Todos somos importantes y entregando lo mejor de cada uno, haremos posible una Hermandad que sea instrumento eficaz...”

Saluda

HERMANO MAYOR HERMANDAD DE LA BELLA

Francisco José
TOSCANO ALONSO



H

an pasado ya tres años desde que asumí la responsabilidad del cargo de Hermano Mayor de esta Hermandad. Tres años de intenso trabajo, aprendizaje, algunos sinsabores y muchas satisfacciones. Tres años en los que la única meta ha sido, ser un instrumento eficaz para la propagación de esta devoción tan nuestra, y al mismo tiempo tan universal, como es la devoción a nuestra madre, la Santísima virgen Bella. Pero también, y no con menos tenacidad, hemos puesto toda la ‘carne en el asador’ para que cada uno de vosotros, HIJOS DE LA BELLA, os sintáis parte integrante de esta familia, que pretendemos sea nuestra hermandad.

Ningún hermano es ajeno, ningún hermano tiene menos que aportar, porque todos somos necesarios, algunos en la junta de gobierno si, pero todos en general, para que este engranaje funcione y siga su curso; como participantes en los montajes o en cualquiera de las actividades necesarias e imprescindibles de la Hermandad. Todos somos importantes, y solo así, entregando lo mejor de cada uno, haremos posible una Hermandad que sea instrumento eficaz al servicio de nuestra madre y de su bendito hijo.

Este es el reto, esta es la meta.

Ahora que se acercan los días en los que celebraremos su Fiesta más importante, abramos los corazones para así, dar testimonio de lo que su hijo Jesucristo vino a dejarnos en herencia, que no es otra cosa que amarnos unos a otros como él hizo.

Solamente me queda desearos a todos, en estos días, que disfrutéis con vuestros seres queridos, en un ambiente de cordialidad.

Que la Santísima Virgen Bella, y su Santísimo Hijo, guíen nuestros pasos, nos acojan y protejan.

QUE ASÍ SEA

¡¡¡¡VIVA LA VIRGEN DE LA BELLA!!!!

¡¡¡¡VIVA SU SANTÍSIMO HIJO!!!!

¡¡¡¡VIVA EL ORGULLO DE LOS LEPEROS!!!!

Francisco José Toscano Alonso
Hermano Mayor

FRENTE AL MAR

LA ANTILLA · HUELVA



MARLIN
hotel antilla playa



Visite nuestra web:
www.hotelmarlinantilla.com

Reservas: **959 481 001**
reservas@hotelmarlinantilla.com

c/ Delfin s/n. La Antilla
Lepe. 21449 Huelva

Situado a 45 min. de Huelva capital, 90 min. del aeropuerto de Sevilla y 60 min. del aeropuerto de Faro.

La Antilla, está rodeada de infinidad de lugares de interés para realizar visitas y excursiones, destacando sus marismas y su variedad en fauna y flora.

La zona cuenta con una excelente gastronomía local, conocida por sus pescados, mariscos y productos ibéricos.

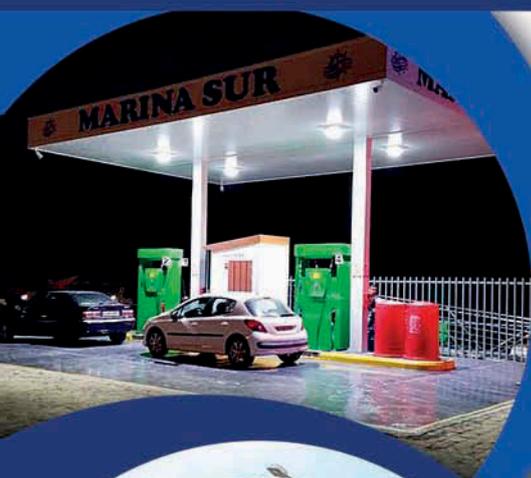
Y si es aficionado al golf, podrá disfrutar de cualquiera de los ocho campos que le ofrece la costa occidental de la provincia. Todos ellos situados a escasa distancia del Hotel.

**OFERTAS PARA FIN DE SEMANA, LARGAS ESTANCIAS
Y RESERVAS ANTICIPADAS**

MARLIN HOTEL ANTILLA PLAYA · TOTALMENTE RENOVADO
EN PRIMERÍSIMA LÍNEA DE LA ESPECTACULAR PLAYA DE LA ANTILLA



SERVICIO 24 HORAS



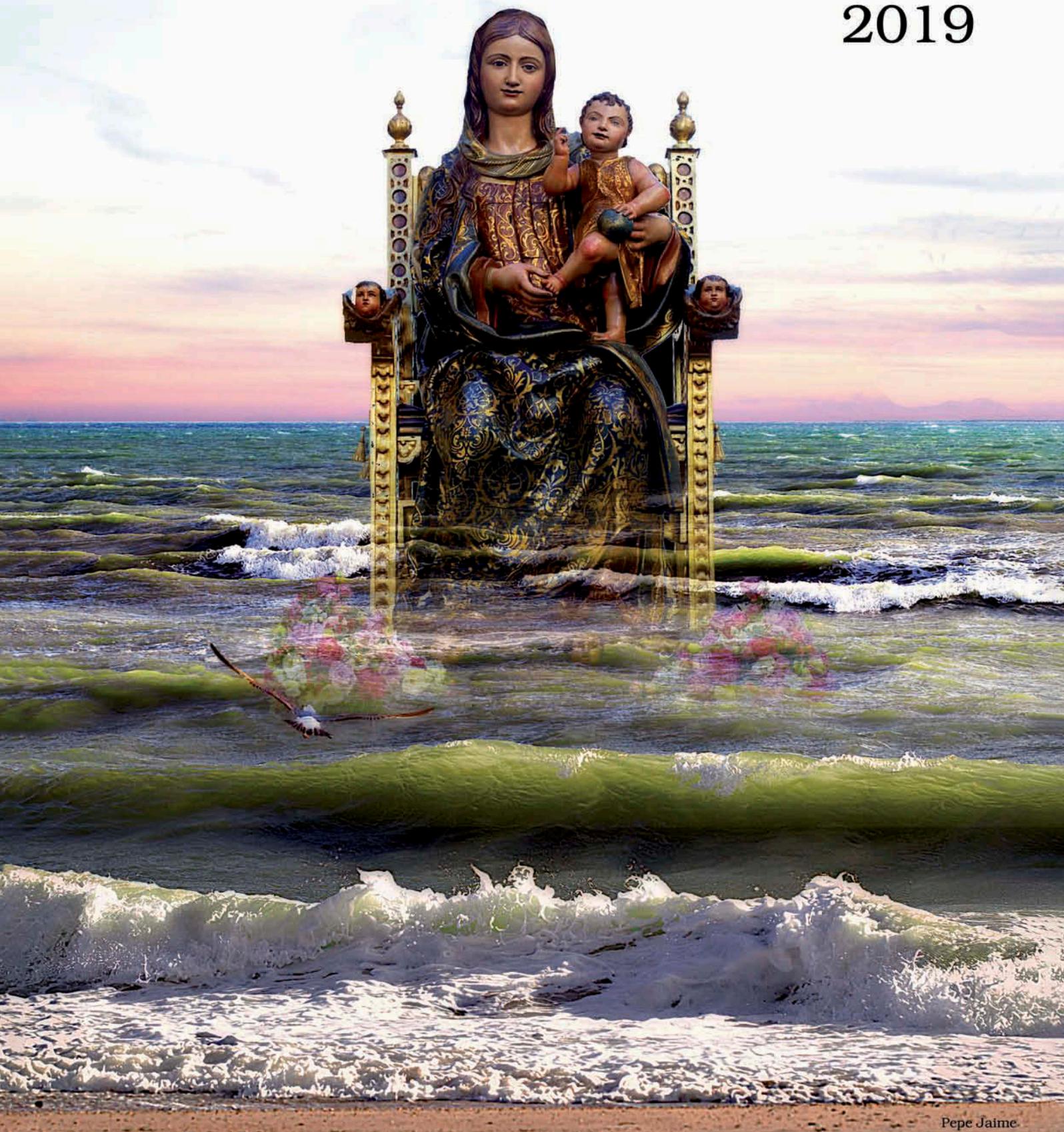
**EN EL PUERTO
DEL TERRÓN
¡VISÍTENOS!**



LA MEJOR CALIDAD EN CARBURANTES...Y LOS PRECIOS MÁS COMPETITIVOS

15 DE AGOSTO DÍA DE LA BELLA

2019



Pepe Jaime



Muy Ilustre Fervorosa y Franciscana Hermandad Matriz de Nuestra Señora de la Bella
Excelentísimo Ayuntamiento de Lepe



DELEA A MARCA

VILLABLANCA



BODEGAS

t. +34 683 12 16 35 | info@deleaamarca.com

www.deleaamarca.com



info@modasmartin.com



Plaza España, 4
21440 • Lepe (Huelva)
Telf: 959 380 544



colchonesytoldosmartin@hotmail.com



C/ Isla Canela, 2
21440 • Lepe (Huelva)
Telf: 959 382 124

Sin compromiso
de pago
hasta la fase
de construcción

PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN DE ATRAQUES 'A LA CARTA'



Atraques desde 6 a 14 m. de eslora

4.000 m2 Aparcamiento

Servicios y Duchas

VHF Canal 9, Agua y Electricidad

Restaurante y Oficina de Información

Puerto de El Terrón

www.puertoelterror.com

Apdo. Correos 78

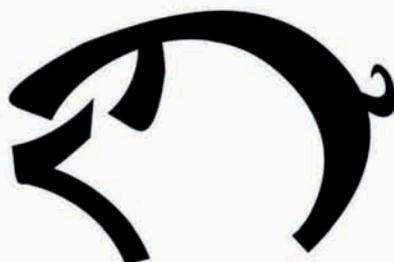
21440 (Lepe) Huelva

Tfno.: 625 44 80 68

asociacionnauticaelterror@hotmail.com

TRÁMITES A SEGUIR

1. Inscripción en lista de espera.
(Contacto: tlf. 625 44 80 68, Blog de la Asociación o en el email: asociacionnauticaelterror@hotmail.com)
2. Valoración del coste de la obra en función de tipos y cantidades de atraques.
3. Información, a los inscritos, del coste de la obra.
4. Decisión sobre la ejecución de la obra por los inscritos.



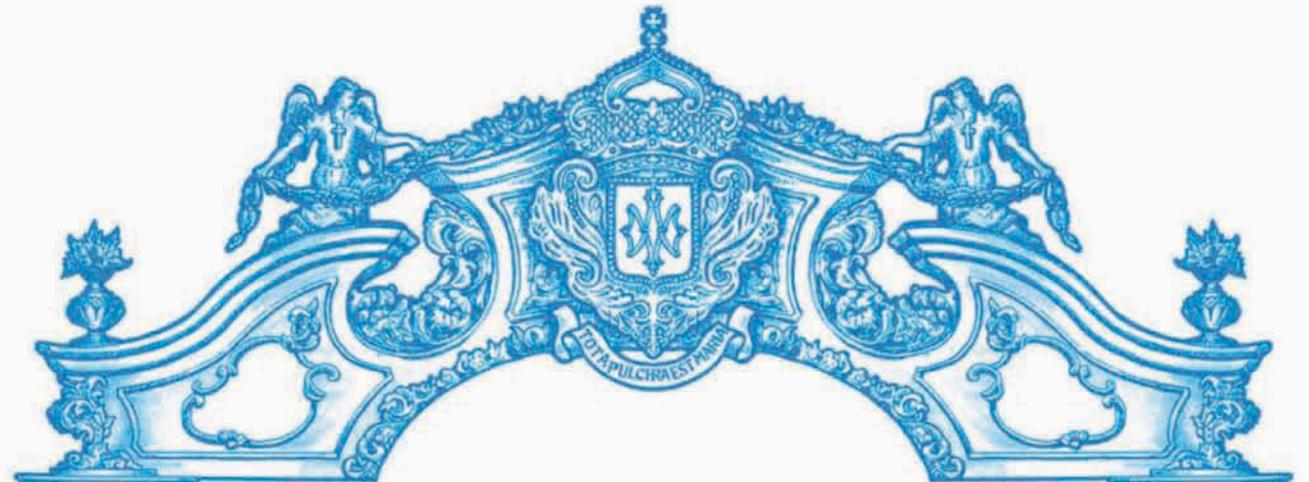
La Serranía
de Jabugo

LA ANTILLA

Edificio Proinlepe - C/ Espátula, 41
T. 959 48 15 42

LEPE

C/ Real, 16B
T. 959 38 25 88



La Muy Ilustre, Fervorosa y Franciscana Hermandad Matriz de Nuestra Señora de la

Bella

Erigida canónicamente en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, en cumplimiento de lo prescrito en sus Reglas, dedica Solemnes Cultos en Honor de Nuestra Patrona y Sagrada Titular, la Santísima Virgen Bella, con motivo de la Festividad de la Asunción de la Virgen María.

Miércoles 7 de Agosto, 184º Aniversario de su Venida a Lepe,
a las 13:00 horas, en el Templo Parroquial,

Traslado de la Santísima Virgen de su Camarín al Altar Mayor

Durante los días, del 7 al 14 de Agosto, a las 21:00 horas, en el Templo Parroquial,

Solemne Novena

Con el siguiente orden de Cultos: Rezo del Santo Rosario, Santa Misa con Homilia, finalizando con el Canto de la Salve a la Santísima Virgen.

Oficiará y ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. Padre D. Pablo Jesús Garzón García, Párroco de San Vicente Ferrer y Profesor en el Seminario Mayor San Pelagio de Córdoba.

Miércoles 15 de Agosto, Festividad de la Asunción Gloriosa de la Bienaventurada Virgen María, Día de la Bella, a las 11:00 horas, en el Templo Parroquial,

Solemne Función Principal

Presidida por el Rvdo. Padre D. Carlos Javier Rodríguez Parra,
Párroco de Lepe y Director Espiritual de la Hermandad.

Concelebrada por el Predicador de la Novena y Sacerdotes venidos de otras localidades.

Durante los días de Novena y en la Función Principal, acompañará al canto el Coro de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Bella, dirigido por D. Narciso Perera Antúnez.

En la Solemne Función, el acompañamiento musical correrá a cargo de la Orquesta de Cámara de la Escuela Municipal de Música, dirigida por D. Ángel Domínguez Mora.

A las 22:00 horas, desde el Templo Parroquial,

Magna Salida Procesional de Ntra. Sra. de la Bella

Acompañada por la Banda de la Escuela Municipal de Música de Lepe

Lepe, Agosto de 2019



TENEMOS TODO LO NECESARIO PARA EL MANTENIMIENTO DE TU VEHÍCULO



NEUMÁTICOS



CAMBIO
DE ACEITE



FRENOS



AMORTIGUADORES



AIRE
ACONDICIONADO



BATERÍA



EN MANOS DE EXPERTOS

euromaster.com



HERMANOS TENORIO

LEPE. ISLA CRISTINA. AYAMONTE. Tel.: 959 380 538. Móvil: 685 343 098

Saluda



HERMANO MAYOR HERMANDAD SAN ROQUE

Juan Jesús
LUIS MARTÍN



Llega el momento de prepararnos para celebrar un año más nuestra fiesta patronal en honor de nuestro Santo Patrón, San Roque.

La inquietud de esta Junta de Gobierno y por supuesto la de nuestro Párroco, que esta hermandad se consolide en los cimientos que se inició a construir allá por el año 2009. El camino ha sido de un trabajo constante, laborioso y fructífero. Se empezó a sembrar y a la fecha actual podemos decir que esos cimientos están bastantes consolidados de cara al futuro. Futuro que próximamente tiene que florecer para un relevo generacional para elegir nueva junta de gobierno, a finales de 2020, que debe ser una continuación en el trabajo marcado para así seguir creciendo en la fe a Jesús, por mediación de su Madre, en nuestro caso en la advocación de la Bella, y por intercesión de nuestro patrón, adquiriendo también un compromiso cristiano con la ciudad de Lepe, en comunión con la Iglesia y en definitiva con nuestra Parroquia. Desde la Junta que presido es lo que queremos transmitir a todos los hermanos/as de nuestra Hermandad, devotos y pueblo en general.

Dicho todo esto me gustaría que todos nos pusiéramos a reflexionar un poco de cómo celebramos todos los leperos y leperas los cultos y fiesta patronal en honor de nuestro Patrón. El culto interno es el más importante a cumplir, no olvidemos que es uno de los fines que nos marcan nuestras Reglas, es por eso que en la celebración del Triduo y

Función Principal es donde tenemos la obligación de dar un testimonio acorde con nuestra condición de hermano/a. Nuestra asistencia es obligatoria e indispensable los celebramos en su honor y es allí en la celebración Eucarística, que por su intercesión, se hace presente el Señor, siendo el acto más identificativo de culto en la fe. La fe un don de Dios, y cuando se tiene esa gracia tiene que ser uno mismo el que se ocupe de cuidarla, regarla y alimentarla, como si fuera una planta, para que nunca se pierda y se marchite.

Después tenemos el Culto externo, que es donde nos manifestamos como cristianos comprometidos con la Hermandad con todo el pueblo, es un acto de fervor y devoción hacia San Roque, porque por este medio es uno de los caminos a seguir y encontrar a Dios.

Debemos corresponder a nuestras tradiciones y sobre todo saber transmitir las a quienes correspondan, para así sembrar de cara al futuro que nos espera, por eso tenemos que potenciar lo que tenemos y, hasta que eso no se cumpla, no deberíamos de desfallecer de seguir en la brecha diaria por el bien común de nuestras fiestas.

Es ahí donde tenemos que responder con nuestra participación, donde debemos de demostrar y ser partícipes de todos los actos programados, demostrándole a San Roque la devoción y fervor que le profesamos en los actos religiosos que se celebran; que no se nos olvide que se celebran en su Honor.

San Roque nunca ha sido protagonista de primera fila, él siempre le ha gustado más la segunda fila, nunca ha querido llamar la atención, ni tampoco tener que destacar, por eso, ha procurado seguir siendo sencillo y humilde, estando cerca de los pobres, enfermos y jóvenes, y es de ellos de los que quiere estar rodeados. Siempre estará ahí, con su perro y su libro, muy cerca de su Madre, y pendiente de su pueblo, pendiente de todos/as, para protegernos y para servir de intermediario entre los hombres y Dios.

Agradecer a todos y todas por las colaboraciones que se están recibiendo, eso es motivo de vuestra generosidad. Por supuesto nuestro más sincero agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento por el esfuerzo que hacen, en mantener vivas unas ilusiones de un buen grupo de personas pero que en definitiva esas ilusiones son de nuestro pueblo en general. Agradecer al Cartelista de este año por tan magnífica obra.

Animaría a todos a que en estas Fiestas Patronales que ya tenemos encima supiéramos vivirla y disfrutarla como sabemos los leperos y leperas. Demostrándole a nuestro Patrón, San Roque, y a nuestra Madre Santísima la Virgen más Bella que nunca, que a imagen suya podamos encontrar el camino que nos lleva a Dios, es en definitiva el compromiso del buen cristiano.

¡¡FELICES FIESTAS PATRONALES!!

Juan Jesús Luis Martín
Hno. Mayor de la Hdad. de San Roque

Día de San Roque Lepe



16 de Agosto de 2019





LA HERMANDAD DE SAN ROQUE

Establecida canónicamente
en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán, de Lepe

CELEBRARÁ SOLEMNE TRIDUO EN HONOR DE NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE

Dando comienzo el viernes 26 de julio en la
Parroquia Santo Domingo de Guzmán
a las 21'30 horas
con la celebración de la Santa Misa
a cargo del

Rvdo. Don Carlos Javier Rodríguez Parra

-Cura Párroco de Lepe y Director Espiritual de esta Hermandad-

Predica Don Enrrinque Uzcátegui Rodríguez

- Diácono colaborador de Almonte, Huelva -

Acompañara al canto el Coro Parroquial
Santo Domingo de Guzmán

Viernes, día 16 de agosto,
a las 20'30 horas

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL EN HONOR DE NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE

a cargo de

Rvdo. Don Carlos Javier Rodríguez Parra

-Cura Párroco de Lepe y Director Espiritual de esta Hermandad-

Acompañara al canto de la Santa Misa
el Coro Parroquial

Santo Domingo de Guzmán

A las 22'00 horas tendrá lugar la

SOLEMNE PROCESIÓN DE NUESTRO SANTO PATRÓN

con el acompañamiento musical de la agrupación musical
"Cristo de la Misericordia", de Lepe

Se recuerda a todos los hermanos/as, la obligación de asistir a todos estos cultos.
Desde esta Hermandad de San Roque,
invitamos a todos los fieles y devotos a participar en estos cultos

LEPE, JULIO - AGOSTO DE 2019



Somos de Lepe,
como tú

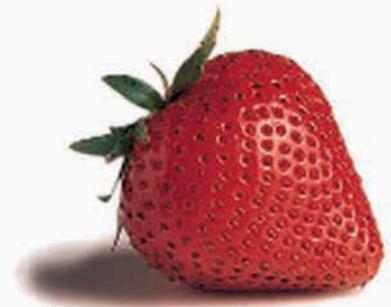
Vibe
CARBURANTES

Ctra. Lepe - El Terrón - T. 959 38 36 87 | Pol. El Prado C/ Esparteros nº 2

Linda
Arofa, s.l



HAIZ



ASESORAMIENTO INTEGRAL A EMPRESAS
ASESORAMIENTO Y GESTIÓN

C/. Alonso Barba, 43-1º
Telf.: 959 64 52 71
Fax: 959 38 41 84
Móvil: 679 950 999
21440 LEPE (Huelva)



FRANCISCO GONZÁLEZ

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN,
TRANSPORTE Y CONTENEDORES**

☎ 959 50 45 45 📠 959 50 45 46 ✉ cetralep@gmail.com

📍 Camino de la Redondela, S/n - LEPE (Huelva) Apto. Correos N° 257



Fiestas de la Bella y San Roque

del 13 al 17 de agosto de 2019

Programación

13 DE AGOSTO

20:00 h. | **Día del niño en el recinto ferial**

PreCIO reducido en las atracciones de la feria.

22:00 h. | **Apertura de la Caseta Municipal**

22:30 h. | **Pasacalles "Lanza Ilusiones"**

Salida desde el Recinto Ferial, haciendo parada en la fachada del edificio de la Comunidad de Regantes para el encendido del alumbrado.

23:00 h. | **Encendido del alumbrado**

En la fachada del edificio de la Comunidad de Regantes con la participación de la Banda Elemental de la Escuela Municipal de Música de Lepe.

23:30 h. | **Espectáculo "New York, New York"**

En el escenario de la Caseta Municipal (Campo de fútbol) a cargo de la Escuela Municipal de Baile del Ayto. de Lepe, dirigida por Leli Dores. Entrada Gratuita.

14 DE AGOSTO

22:00 h. | **Apertura de la Caseta Municipal**

23:30 h. | **Orquesta TENTÁCULO**

En el escenario de la Caseta Municipal (Campo de fútbol).

01:00 h. | **En Concierto "CELTAS CORTOS"**

*En el escenario de la Caseta Municipal (Campo de fútbol).
Entrada gratuita*

Hasta

07:00 h. | **Orquesta y Dj's**

15 DE AGOSTO

07:00 h. | **Salida desde la Caseta Mpal. de la "Alegre Diana" con actuación de Charanga**

22:00 h. | **Procesión de Ntra. Sra. de La Bella**
Acompañada por la Banda Municipal de Música de Lepe.

22:00 h. | **Apertura de la Caseta Municipal**

23:00 h. | Inicio de la **VELADA DE BAILE**

Con DJ y hasta las 2:00 h. en el Centro de DÍA de personas mayores junto a la Caseta Municipal (Campo de fútbol).

23:30 h. | **Orquesta TENTÁCULO**

En el escenario de la Caseta Municipal (Campo de fútbol).

01:00 h. | **En Concierto "BELLA GRAO"**

*En el escenario de la Caseta Municipal (Campo de fútbol).
Entrada gratuita*

Hasta

07:00 h. | **Orquesta y Dj's**

16 DE AGOSTO

07:00 h. | **Salida desde la Caseta Mpal. de la "Alegre Diana" con actuación de Charanga**

22:00 h. | **Procesión de Ntro. Patrón San Roque**

Acompañado de la Agrupación musical Cristo de la Misericordia de Lepe.

22:00 h. | **Apertura de la Caseta Municipal**

23:00 h. | Inicio de la **VELADA DE BAILE**

Con DJ y hasta las 2:00 h. en el Centro de DÍA de personas mayores junto a la Caseta Municipal (Campo de fútbol).

01:00 h. | **En Concierto "PACO CANDELA"**

*En el escenario de la Caseta Municipal (Campo de fútbol).
Entrada gratuita.*

Hasta

Cierre | **Música Dj**

17 DE AGOSTO

22:00 h. | **Apertura de la Caseta Municipal**

Hasta

Cierre | **Música Dj**



Ayuntamiento de
Lepe

20
19

Growing with you
Crecemos contigo
Wir wachsen mit Dir
Grandissons ensemble



MURCIA SPAIN - TEL: (84) 968 3051 07 - FAX: 9684947 01
HUELVA SPAIN - TEL: (84) 959 36 26 77 - FAX: 959 18 16 12

www.primafrio.com

Francisco Carrillero Martín

SUBASTADOR DE LA HERMANDAD DE LA BELLA



“Este año La Bella también va a ser muy especial para mí, porque es nuestra fiesta más antigua, la de la Virgen... una fiesta en la que tenemos que participar y darle la importancia y el realce que merece”

Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

A finales del verano pasado, Paco Carrillero –como es conocido en nuestra ciudad– recibía una inesperada llamada del Hermano Mayor de la Hermandad de La Bella. Ante la imagen de la Virgen le entregó la propuesta de la Directiva para hacerse cargo de las subastas del pendón y la vara, algo que aún hoy, casi un año después, le sigue emocionando. Tras haber capitaneado la puja en la pasada romería, este quince de agosto se enfrenta al nuevo reto de coordinar la subasta durante las Fiestas Patronales.

No sé si durante tu infancia llegaste a pensar alguna vez que acabarías siendo subastador de la Hermandad de La Bella, porque tu relación con la Virgen y con la Hermandad se remonta a bastantes años atrás. En este sentido, ¿qué recuerdos tienes de cuando eras niño?

Mis recuerdos me llevan hasta mi abuela. Era una persona muy cercana a la Iglesia que además estaba en la Hermandad de San Vicente de Paúl y colaboraba mucho pidiendo y llevando limosna a los pobres. De pequeño la solía acompañar y lo primero que hacía al entrar en la iglesia era agarrarme a la reja y quedarme mirando a la Virgen... yo tendría cinco o seis años...

Y, en particular, ¿qué recuerdos tienes de esas primeras Fiestas de La Bella para ti? Lo que más me ha gustado siempre ha sido la Función de la Virgen. Lo cierto

es que he ido siempre desde que tengo uso de razón. Me llenaba mucho, y me sigue llenando, es una misa distinta, una función solemne y para mí muy llamativa. Por otra parte el siete de agosto, cuando la Virgen baja del camarín hasta el altar mayor, también es un momento muy especial. Hace muchos años que no trabajo el siete de agosto, si hace falta trabajo un sábado o un domingo, pero tengo que estar presente para ver la salida del camarín.

Tu vinculación con la Hermandad de La Bella viene de antiguo.

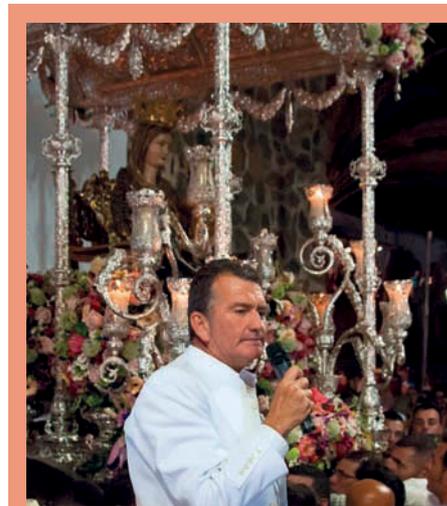
Sí, sí. He colaborado en todo lo que he podido o al menos lo he intentado. He estado en varias directivas, cuatro años con Arcadio, con Cristóbal y con José Acevedo y colaborando con Patrón otros tantos, incluso cerca de veinticinco años participé llevando la bandeja de donativos durante la procesión. Pero recuerdo con particular cariño los actos de la Coronación Canónica de la Virgen y el trabajo que realizamos para que todo saliera bien, el arreglo de mi barrio, los preparativos de la procesión...

Y luego llega el anuncio de ser subastador...

¡Con lo cerca que he estado siempre de la Virgen y nunca me había imaginado que sería subastador! No sé expresar la alegría que sentí cuando me dieron la noticia. Me impactó; no me esperaba que depositaran en mí toda esa responsabilidad y confianza. Estoy seguro de que detrás de mi elección estaba la Virgen, porque contar con el respaldo por unanimidad de toda la Directiva no puede ser una casualidad.

Durante la pasada Romería realizaste tu primera puja, ahora le toca el turno a la primera de las Fiestas Patronales, ¿cómo vives estos momentos?

En esta romería, mi primera puja, me impactó estar al lado de la Virgen. Estaba tranquilo en un principio aunque después al ver tanta gente



junto delante de mí me puse algo nervioso. No tengo duda de que la Virgen y Dios me ayudaron a que todo saliera bien. Por otra parte me siento contento, la Junta de Gobierno me ha ayudado mucho y me he sentido muy arropado, incluso por el pueblo, porque raro es el día en que alguien no me dé unas palabras de ánimo y no me hable del día de la subasta. Así que este año La Bella también va a ser muy especial para mí, porque es nuestra fiesta más antigua, la de la Virgen... una fiesta en la que tenemos que participar y darle la importancia y el realce que merece.

La subasta del pendón en romería alcanzó los 24.000 euros, ¿qué esperas de la vara en La Bella?

Bien, parece que en los últimos años la cosa se va animando. No sé qué pasará este año, pero ese dinero es muy importante para los cultos, las procesiones y, sobre todo, para la bolsa de caridad de la Hermandad.

Deseándote mucha suerte en esta función tan popular de la cultura lepera, ¿te veremos muchos años más como subastador?

Bueno, espero estar aquí hasta que la Virgen quiera y Dios lo permita, de momento nos vemos este quince de agosto, esta *Bella*.

GACOS

man & woman

Centro de Lepe
C/ Real nº 23- Lepe (Huelva)

CEREMONIA
NOVIAS
NOVIOS
FIESTA
COMUNIÓN

JUVENILES

Calle Real, 35 - 21440 Lepe (Huelva) Tlf: 959 38 34 00 | Síguenos en

Corchi

Strawberries + kakis

Rocío Martín Daza (Administración)
610 431 363

Luis Oria Camacho (Comercialización)
607 146 931

C/Fuentes 74, 21440 Lepe, Huelva

Centro de producción
Paraje Natural la Dehesa Km 1,5, 21440 Lepe, Huelva
(Proximidades nuevo campo de fútbol)

info@corchi.es

www.corchi.es

D'Las Portuguesas

COMIDA TRADICIONAL PORTUGUESA

NO CERRAMOS NINGÚN DÍA



Pedido mínimo 6€ | Servicio a domicilio 1€ | Pedidos superiores a 20€, portes gratis

959 100 467 - 689 775 285

Avenida de la Virgen, 7 Lepe (Huelva)

JOSÉ GARCÍA E HIJOS DE LEPE SL



CL DE LAS MORERAS 2.
21440 - LEPE (HUELVA)

959 645 236 - 959 383 460

josegarciaehijos@gmail.com



CHATARRAS

Lepe



638 441 672 - 636 993 206

chatarraslepe@hotmail.com

Cañada del Pilar (Pol. Ind. Huerta Márquez), 17 - Lepe

CAMPO · RIEGO

RIEGOS - MAQUINARIA - SUMINISTROS

HORARIO DE INVIERNO

DE LUNES A VIERNES

8:30 - 14:00

16:30 - 20:00

HORARIO DE VERANO

DE LUNES A VIERNES

8:30 - 15:00

1 de julio al 31 de agosto
camporiego58@hotmail.com

SÁBADOS

9:00 - 13:00

SERVICIO AVERÍAS 24H

959 302 768 - 627 971 513

vemax

LAS VENTANAS DEL CONFORT



- ✓ máximo aislamiento
- ✓ máxima seguridad
- ✓ máximo diseño

PI El Prado, Calle Lateros, 22,
21440 Lepe, Huelva

959 38 39 09

vemax.es

PUEBLO cargado de orgullo...



Por el hacer de tus hijos... Así es Lepe, una ciudad orgullosa de sus orígenes, de sus logros, de su progreso, de su gente... como reza en su himno. Con este espíritu nacieron hace veinte años las distinciones de la ciudad de Lepe, los máximos galardones que concede la institución y con los que se realiza un reconocimiento público a todas aquellas personas, empresas y entidades que se han distinguido por contribuir a mejorar la ciudad en los más diversos ámbitos, cultural, deportivo, social y económico.

Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

Coincidiendo con el pasado Día de Andalucía se celebró el acto de entrega de los Honores y Distinciones de la Ciudad de Lepe 2019 y se entregaron los galardones a personas y entidades que han destacado por el trabajo realizado y por contribuir a engrandecer el nombre de la localidad y convertirse en abanderados de los principios de desarrollo y progreso que distinguen a nuestro municipio.

Entonando el "Lepe, Lepe, Lepe..." que precede el himno de la localidad comenzó la solemne gala de entrega de estos premios concedidos en el

año 2019 a siete personalidades del municipio. Por haber destacado en el mundo de la empresa, liderando negocios de éxito que han llegado a ser referente en sus diferentes sectores económicos, se impusieron Medallas de la Ciudad a José González Bernal y a Faustino Martín Navarro, éste último concedido de manera póstuma y recogido por su viuda, Natividad Vila.

En el marco de esta edición, fue nombrado Hijo Predilecto de la ciudad, por el mérito al trabajo realizado en pro de la sociedad lepera, Manuel Reyes; así como fueron concedidos Títulos de Hijos Adoptivos al coordinador del

Comedor Social, José Luis Mellado, a la médica Carmen Pérez y la abogada M^a José Estévez. Por último, se entregó la distinción del rótulo en calle al maestro José Toronjo, a título póstumo y recogido por su hijo José Alberto Toronjo.

El solemne evento, que contó con una gran afluencia de público, concluyó como viene siendo tradicional, con los últimos acordes del himno andaluz, "Sea por Andalucía libre, España y la humanidad", con el que se dio fin a una nueva edición del acto de entrega de los máximos galardones que concede el Ayuntamiento de Lepe.

Medalla de la Ciudad de Lepe:*José González Bernal*

Nacido en Lepe en 1943 en el seno de una familia tradicional lepera, vinculada al mundo de la mar. Con 12 años empieza a trabajar ayudando a su padre con el pescado y a los 16 empieza a pescar en la barca de su padre en La Antilla. Sin embargo, cuando vuelve del servicio militar en 1965 decide comprarse su propio barco de madera para pescar en la costa, el 'Hermandos Núñez'. Desde ese momento hasta los 57 años estuvo embarcado como patrón de pesca en diferentes barcos de su propiedad.

Embarcaciones como el 'Ciudad de Labradores' o el 'Alosnero' fueron el germen del nacimiento de la sociedad 'Pesqueras Gober S.A.' que nació como tal en el año 1984. Una sociedad que adquirió los buques 'Rago' y 'Tauro', ambos tristemente hundidos en alta mar a principios de los años 90.

Trabajador ejemplar y con cualidades innatas para los negocios, lo definen como un excelente patrón

Luego llegaron los buques de acero como los 'Gober' I, II, III, IV y V, los 'Onudak' I y el II, y los 'Río Domar' IV y V. Actualmente, con 75 años y junto a sus hijos José y Juan, gestiona dos sociedades en Dakar (Senegal) denominadas 'Gober Senegal SRL' y 'Dimer S.L.', tres sociedades en Las Palmas de Gran Canaria 'Pesqueras Gober S.L.', 'Fríomar S.L.' y 'Canary Islands Fishing S.L.'; y una sociedad en Lepe 'Inversiones Jogonsa S.L.' En este mismo año ha adquirido una nueva embarcación, el 'Fríomar', construido en el astillero Armón de la ciudad asturiana de Navia.

Con 8 barcos de pesca y alrededor de 150 trabajadores, tanto españoles como senegaleses y mauritanos, sus embarcaciones capturan pescado y marisco en las aguas de Senegal, Guinea Bissau, Guinea Conakry y Mauritania. Trabajador ejemplar y con cualidades innatas para los negocios, los que lo conocen lo definen como un excelente patrón, incluso en tierra, por su vasto conocimiento del mundo del mar y la pesca.

Medalla de la Ciudad de Lepe:*Faustino Martín-Navarro Pérez*

Nace en Sevilla en 1938, este empresario, licenciado en Económicas por la Universidad de Madrid y Agente de Aduanas, destacó por su gran visión de futuro y por ser uno de los "padres" del desarrollo agrícola de nuestra comarca. Ligado a Lepe desde su infancia, pasaba los veranos en La Antilla con sus padres y fue también aquí donde conoció a su mujer y fundó una familia de seis hijos.

Su formación académica en continua renovación, su innata necesidad de seguir aprendiendo y su vocación viajera, le ofrecieron una amplia visión de los mercados en una época donde la actual globalización estaba aún en sus inicios. Después de trabajar por todo el mundo en variados sectores, fundando diversas empresas, su primera relación empresarial con Lepe comienza en 1961 cuando ayuda a su padre en el montaje de la primera finca de naranjos de la provincia: "Los Cortados", pionera en el posterior desarrollo agrícola de la localidad y del resto de la provincia.

En el año 1976 compró a la multinacional norteamericana Dupont una patente novedosa de riego por exudación llamada VIAFLO: con ella y con la ayuda de varios emprendedores valencianos y leperos, fundó en Lepe la sociedad Nuevas Técnicas de Riego, que durante más de tres décadas destacó como empresa puntera, líder en el sector agrícola de la provincia, a través de la cual se dieron a conocer novedosas iniciativas de riego y se generó una destacada cantidad de empleo directo e indirecto.

Nuevas Técnicas de Riego supuso un impulso para la agricultura de toda la provincia. El sistema de riego VIAFLO, fabricado exclusivamente en Lepe, tuvo tal éxito que llegó a ser el mejor método de nutrición agrícola para los nuevos cultivos de la zona, llegándose a fabricar más de 100 millones de metros y a instalarse en más de 25.000 Has de cultivo de la provincia.

Desde la empresa matriz surgieron más tarde ramificaciones con fines agrícolas, como la primera fábrica de abonos líquidos de la provincia (Nuevas Técnicas de fertilización), la primera

empresa especializada en montaje de jardines y de balsas de almacenamiento (Arquiparck), el servicio exclusivo de fitosanitarios, la primera ferretería agrícola, o la primera comercializadora de productos vinculados a la fresa como los plásticos, cantoneras o tarrinas.



Foto superior: José G. Bernal.

Foto inferior: Natividad Vila, viuda de Faustino Martín-Navarro Pérez.

GALARDONES 2019 | Concesión de Honores y Distinciones de la Ciudad de Lepe

Título de Hijo Predilecto:*Manuel Reyes Morales*

Manuel Reyes nace en Lepe en 1953, donde destacó por ser un niño despierto y activo. Estudia magisterio en Huelva y durante esta época de estudiante comienza a realizar actividades sociales de forma voluntaria. Acompaña a personas mayores en el asilo, da clases a alumnos con discapacidad en sus casas e incluso se ve envuelto en problemas con la justicia durante el régimen franquista por haber participado en la defensa de los derechos de los marineros de la provincia.

Durante décadas ha desarrollado su labor docente en diversos centros educativos de la provincia (en sus inicios ejerció el magisterio en Isla Cristina, Rosal de la Frontera, Cartaya o Bollullos). En Lepe ha trabajado en la formación de personas adultas, en el colegio Alonso Barba, en el Río Piedras, en el César Barrios como director durante 8 años, en la puesta en funcionamiento del instituto La Arboleda o en la gestión de las tecnologías de la información en el instituto El Sur. Una dilatada trayectoria profesional que ha ido siempre acompañada de su participación en numerosos acontecimientos de la vida sociocultural lepera.

El movimiento asociativo lepero ha tenido en nuestro homenajeado a un hombre trabajador y siempre dispuesto a colaborar. Prueba de ello han sido sus participaciones en las cabalgatas de reyes, en la directiva de la Peña Flamenca, en la vida política municipal, la puesta en marcha semanas culturales, la impartición de

clases gratuitas de informática o de español para inmigrantes e incluso la creación del motoclub "Pistonazo", con el que Manolo intentó educar a los más jóvenes en el respeto de las normas que todo buen motero debe cumplir.

Sin embargo, si por algo ha destacado en los últimos años su aportación a la sociedad lepera, ha sido por la creación de la Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer de Lepe y Entorno -AFALE- que vio la luz en 2003 y de la que Manolo ha sido presidente hasta 2018. La enfermedad de su madre y el apoyo de sus hermanos y su familia fue decisiva para impulsar el nacimiento de una entidad que sirviera de ayuda a quienes padecen este mal así como de apoyo y punto de encuentro a los familiares y cuidadores de quienes desgraciadamente padecen Alzheimer.

Ha destacado en los últimos años por la creación de la Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer de Lepe y Entorno en 2003

La consolidación de esta asociación -todo un referente hoy en nuestra provincia- y la colaboración del Ayuntamiento de Lepe, fueron decisivas para la puesta en marcha del Centro de Día de AFALÉ, en el que diariamente se atiende a una treintena de personas dependientes de toda la comarca, atendidas por grandes profesionales.

Título de Hijo Adoptivo:*José Luis Mellado Fernández*

Natural de Aracena, empieza José Luis a frecuentar Lepe en 1973 para visitar a la que algo después sería su esposa. En 1977 se viene a vivir a Lepe, comienza a trabajar en la construcción en La Antilla y a finales de ese mismo año se casa con Purificación.

Fueron años de mucho trabajo e incluso difíciles, según el propio galardonado. Años en los que empezó a echar raíces en Lepe y a forjar lazos de amistad. Recuerda que a su llegada le gustaba frecuentar las tascas para escuchar y aprender de los mayores, del Lepe de la mar y el campo, de la gracia y el desparpajo de un pueblo en el que José Luis se integraba día a día.

Tras 18 años en la construcción montó un negocio de hostelería en la urbanización Virgen Bella que gestionó durante otros 18 años, la 'Peña Taurina La Garrocha', un lugar en el que fraguó grandes amistades y en el que se hizo aún más lepero, si cabe. Su pasión por la Semana Santa -ya era un experimentado capataz en Aracena y colaborador con las hermandades de ese municipio serrano- lo llevó a involucrarse de lleno con el mundo cofrade de Lepe.

Ha sido capataz del paso de palio de la Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores, además de colaborador de cuantas actividades e iniciativas ha organizado esta entidad, forma parte de la Junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental, es vicepresidente de la Tertulia Cofrade Último Varal de Plata y ha sido durante



años integrante de la directiva del Consejo General de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad.

También en el ámbito deportivo ha sido valiosa la colaboración de José Luis Mellado, cuando en los años 80 el club deportivo San Roque no pasaba por sus mejores momentos y requería de personas que, como él, se unieran a la directiva para trabajar por el fútbol local.

Desde la fundación del Comedor Social de Lepe, José Luis Mellado ha sido una figura fundamental; no sólo por haber ejercido como su coordinador durante 10 años, sino porque su labor altruista -hoy como voluntario- nos ha mostrado a un hombre volcado en el trabajo por y para los más vulnerables, con la única recompensa de mejorar la vida de los que, como él, también han venido desde otro lugar buscando un futuro mejor, pero no han gozado de la misma suerte. Este hombre, orgulloso además de ejercer de abuelo de sus dos nietas, confiesa que su mayor deseo en estos momentos es ver erradicado el chabolismo en Lepe y conseguir una vida digna para todos los que vivimos en esta tierra.

Confiesa que su mayor deseo es ver erradicado el chabolismo en Lepe y conseguir una vida digna para todos

Título de Hija Adoptiva:
Carmen Pérez Infante

Nace Carmen en Cartaya, en el seno de una familia vinculada con el mundo de la medicina. Nieta del médico Don Juan Pérez Pastor, desde niña estuvo familiarizada con una profesión a la que más tarde -ella misma- dedicaría su vida. Es también en su corta infancia cuando comienza su vinculación con Lepe. Su abuela paterna cultiva la relación con sus primas leperas y es frecuente que Carmen viniera a Lepe en fiestas y acontecimientos familiares.

Sin embargo, en aquellos momentos, nada hacía pensar que Carmen acabara enraizada en Lepe de la forma en la que lo está. Se decanta, como era de esperar,

por estudiar medicina, una carrera que realiza en Cádiz y en la que coincide con otros estudiantes de Lepe.

Los lazos que ha ido creando en Lepe la han convertido en una persona querida, respetada y altamente valorada

Al terminar sus estudios de medicina, le llega una oferta de trabajo para el servicio de urgencias de Lepe, en aquellos momentos ubicado en la calle Manuel Vela. Comienza así a fraguarse una relación cercana con hombres y mujeres de Lepe a los que atiende en la consulta, al tiempo que se estrechan los lazos con otros profesionales sanitarios leperos y coincidiendo también con el momento en que conoce a Francisco Bayo, otro joven médico que poco después sería su marido.

A su matrimonio sigue el nacimiento de sus hijos Juan y Curro. Ya entonces Carmen había fijado su residencia en Lepe, ciudad en la que lleva viviendo más de 30 años. Los últimos 13 ha estado trabajando ininterrumpidamente en el Centro de Salud lepero, si bien ha ejercido como médica de familia en otros lugares de la provincia, en los que el trato cercano de esta doctora ha dejado huella.

Los lazos que ha ido creando en Lepe con sus pacientes, sus familias, y las relaciones de amistad que han nacido de un trabajo vocacional desarrollado con naturalidad, pasión y dedicación, han convertido a esta profesional de la medicina en una persona querida, respetada y altamente valorada.

Título de Hija Adoptiva:
María José Gómez Estévez

Hace casi 27 años que llegó María José a Lepe a ejercer la abogacía. Venía a un municipio que conocía bien y que ya antes había frecuentado, puesto que durante bastante tiempo su padre había trabajado en Lepe. Con ganas y con ilusión empezó a forjarse un futuro en el campo del derecho, siguiendo siempre la máxima de que "más vale un mal arreglo que un buen pleito". La búsqueda del acuerdo ha estado siempre detrás de los



casos que ha tratado, desde separaciones matrimoniales hasta herencias, divisiones de patrimonio, disolución de sociedades, conflictos entre linderos.

Salvaguardar los intereses de los vecinos de Lepe la ha llevado a emplear muchas horas de conversaciones y acuerdos con entidades bancarias para salvar el patrimonio de los leperos y leperas, muchos de ellos gente humilde, que invertían en el pueblo para generar empleo y riqueza, y para los que había que procurar que los intereses bancarios fueran los mínimos. La labor de María José también se ha centrado en los sectores más sensibles y desprotegidos de la sociedad, como los menores y las mujeres ante casos de

GALARDONES 2019 | Concesión de Honores y Distinciones de la Ciudad de Lepe

acoso, luchando siempre por hacer de Lepe una ciudad más justa e igualitaria.

Además ha destacado su papel en la obtención de escrituras de viviendas en zonas con grandes dificultades para ello, como La Pendola, El Cornacho o el barrio de Don Ramiro, donde se habían construido numerosas casas sobre fincas aún no segregadas. Los esfuerzos de esta abogada, que consiguió además la colaboración de D. Juan Asensio, para que él mismo otorgara escrituras a favor de los propietarios de dichas viviendas, dieron los resultados esperados.

Con ganas y con ilusión empezó a forjarse un futuro en el campo del derecho

Tampoco podemos pasar por alto los trabajos realizados junto al Ayuntamiento de Lepe para el desarrollo urbanístico del municipio en zonas como Traslánoria, el Plan Parcial 1 de La Antilla, La Zorrera o Cantargallo, donde poco a poco se fueron venciendo todos los obstáculos para lograr el crecimiento de nuestra ciudad.

El nacimiento y desarrollo de la Asociación Náutico Deportiva El Terrón y la ampliación de pantalanes flotantes en este puerto, son otro de sus logros, al que sin duda hay que añadir el reconocimiento para la Hermandad de La Bella de la titularidad de los terrenos en los que se encuentra la ermita, finca sobre la que existían dobles títulos de inscripción, uno de ellos a nombre de una empresa que finalmente se lo reconoció a la Hermandad.

Esta letrada, que tiene en Lepe su segunda casa, devota y fiel a la Romería de La Bella, enamorada de su familia y de su profesión, siempre se ha proclamado como defensora de la honestidad y la ética en todo cuanto hace.

Rótulo en calle:

Maestro José Toronjo Martín

Nacido en 1937 en Villanueva de los Castillejos y fallecido en 2017, José



Toronjo Martín estudia Magisterio en la Escuela Normal de Huelva entre el año 56 y el 59. Con notable vocación social aprueba las oposiciones de magisterio en 1961 y es destinado a la Escuela Rural de Tariquejos, más tarde a Minas de San Telmo -donde además de a los niños enseñaba a leer, escribir y las cuatro reglas a los mineros-. Y finalmente, tras pasar por Arromolinos de León llega a La Antilla con apenas 28 años.

Don José enseñó hasta a tres generaciones de alumnos de la barriada de Pescadores

En Lepe conoce a la que sería su esposa, Rosario Benítez Novoa, con la que se casa en 1968 fundando una familia de 5 hijos. En el colegio Las Gaviotas, que en aquella época era Escuela Unitaria, desempeñó la labor tanto de maestro como de director durante 25 años.

En aquella etapa la barriada de Pescadores sufría de carencias económicas, sociales e incluso sanitarias, de manera que se hacía difícil la enseñanza en una escuela donde la mayor parte del alumnado procedía de la barriada de Pescadores y donde la tasa de absentismo escolar y la difícil

situación social impedía a muchos niños y niñas asistir con asiduidad al colegio y finalizar los estudios escolares elementales.

Don José El Maestro, como era conocido en La Antilla, enseñó hasta a tres generaciones de alumnos y alumnas de la barriada de Pescadores, donde era especialmente apreciado y respetado, y donde era frecuente que comprara de su propio bolsillo material escolar básico al alumnado con más necesidades, que fuera padrino de bautismo de alguno de ellos, e incluso que pagara el desayuno de la primera comunión de alumnos que no podían permitírselo.

Por otro lado, también era práctica común que ayudara en gestiones administrativas a los pescadores o que ejerciera de representante de la barriada de Pescadores ante otras entidades públicas. En el año 1991 se traslada al colegio César Barrios de Lepe donde permaneció hasta su jubilación en 1997.

Enamorado de La Antilla, confiaba en el desarrollo económico de esta playa y de su gente a través del turismo, de manera que en 1975 aprobó las oposiciones como Agente Oficial de la Propiedad Inmobiliaria, actividad que compatibilizó con la docencia durante toda su vida.



Club Deportivo
Pinares
Lepe - Isantilla

ALQUILER DE INSTALACIONES
Pádel, Tenis y Fútbol 5

ESCUELAS DEPORTIVAS
Pádel, Tenis y Nordic Walking

TERRAZA CAFÉ BAR
Piscina y Zona Infantil
Celebración de eventos

MÁS INFO: 630 315 634

WWW.PINARESDELEPE.COM



COLCHONES Y ALMOHADAS
BASES TAPIZADAS
PLANCHAS PARA TAPICERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO
ESTANCO

C/ Juan de Lepe, 7 - Lepe
959 38 04 96



696 62 93 43 · toldospaez@hotmail.es

Eliseo Arrayás

MUEBLES Y DECORACIÓN

C/ Feria, nº 2 - Lepe - Tlf. 959 38 24 70
www.eliseoarrayas.es



· Nos adaptamos a tu horario
· Tus gafas graduadas en menos de una hora
· Controles auditivos y tapones a medida

C/ Real, 10 - 21440, LEPE (Huelva) 959 38 36 11

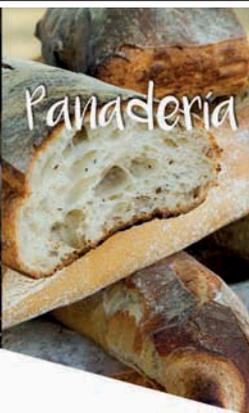
opticalialepe@gmail.com Opticalia Lepe



revisiones de **gas**
doméstico e industrial

617 39 14 84
AGUA Y GAS

fontaneria.guerrero.lepe@gmail.com



Cafetería

Panadería

Pastelería

La calleja

ABACERÍA

MONTADITOS · TAPAS · CAFÉ · COPAS



LA GALERÍA
Pastelería / Panadería / Cafetería

Avda. Arboleda, 59 / 653 540 781

C/ Pepe Luis el Practicante (Lepe) · Tlf. 685 33 80 87

Marca turística

‘LEPE’



Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

Laipe, Laepa, Labb, Lepe... un escueto topónimo de abrupta sonoridad que ha evolucionado con el paso de los años, gozando de gran popularidad gracias al pasado y la fama que lo respaldan y preceden. Siglos de historia a sus espaldas, personajes de importancia y renombre, ciudad próspera y emprendedora, excelente clima, buenas playas y buen humor, forman parte de la imagen de la localidad, de sus señas de identidad, de su carácter único como ciudad y, por ende, como destino turístico.

Promovido por el Ayuntamiento de Lepe y dentro del concepto de imagen turística de la localidad, se han colocado recientemente en el Parque del V Centenario, en una de las entradas al municipio con mayor afluencia de tráfico, con fácil acceso desde la A-49 a su paso por la localidad, letras monumentales de gran formato con el nombre del municipio, que se unen a los atractivos turísticos de la ciudad. El letrero monumental está acompañado por una bandera de Lepe

de grandes dimensiones y un escudo en forja que completan el conjunto. El nuevo espacio turístico-monumental refuerza la marca turística “Lepe” e invita a los turistas y visitantes a realizar una parada obligatoria para hacer esa foto para el recuerdo, esa instantánea que subir a redes sociales y compartir con los amigos.

Las letras de “Lepe” situadas en la entrada norte de la ciudad, pasarán a formar parte de los iconos turísticos de la localidad. Y, unidas a los símbolos propios como la bandera y el escudo, destacan como rasgos distintivos de la idiosincrasia del propio municipio y de la sociedad lepera en su conjunto. Más allá del emblema y de la representación en imágenes, se encuentra la narración de la historia de un núcleo urbano que ha ido gestándose y tomando forma a lo largo de los años y que cuenta con siglos de existencia y continúa en permanente evolución.

La bandera de Lepe se hace eco de esta simbología y, compuesta por tres franjas paralelas, homenajea por una parte a Huelva por la utilización del blanco y

el azul, y como tributo a la comunidad andaluza por el verde y el blanco. Por otra parte, en una interpretación más alegórica, la gama cromática de la bandera sintetiza el paisaje lepero, el azul del cielo, el blanco de sus casas y el verde de los campos.

Sobre el nuevo monolito turístico, además de las letras de gran formato, se ha colocado un escudo de Lepe, también de grandes proporciones, constituyendo otra seña distintiva, que a su vez narra la historia del municipio. El escudo presenta en su culmen o parte superior una corona, que en el caso del símbolo local es la corona real española de la casa de los Borbones. En su interpretación cuenta con un doble significado, por una parte, acatamiento al Estado español, por otra, atributo de jerarquía.

El escudo de Lepe, de forma rectangular redondeado inferiormente al estilo español, se muestra cortado en el primer cuartel con un castillo de plata, sumado de tres torres y acompañado de un grifo, animal fabuloso mitad águila y león y de una rama de adelfa florecida, colocada entre el castillo y el grifo. Estos elementos han sido plasmados, sin duda, haciendo honor a la historia de Lepe. El castillo representa la pertenencia de la ciudad al señorío de Alonso Pérez de Guzmán. El grifo relata un episodio fabuloso que le sucedió al mismo estando en la ciudad de Fez, Marruecos, donde luchó contra esta especie de dragón dándole muerte. Y la adelfa es un elemento costumbrista que se ha mantenido en el escudo actual porque venía haciéndose desde siglos atrás.

El escudo de Lepe presenta en su segundo cuartel, la figura de Rodrigo Pérez de Acevedo en el momento de divisar el nuevo mundo. El famoso marino, más conocido como Rodrigo de Triana, vecino de Lepe, pasó a formar parte de la historia por ser el primero que avistó tierra americana, durante el viaje del descubrimiento de Cristóbal Colón. Y precisamente en esta actitud indicadora ha sido inmortalizado para la posteridad.

De este modo, el nuevo conjunto turístico y monumental, que pasa a reforzar la marca turística “Lepe”, hace honor a su historia, sirviendo de atractivo para turistas y visitantes, a la vez que promocionará aún más el nombre de la ciudad por todo el mundo.

CLIMATIZACIÓN • ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICO • BIOMASA AEROTERMIA • SUELO RADIANTE CALDERAS Y TERMOS

637 468 367

www.todoclima.eu
todoclimacostaluz@gmail.com



Pol. La Barca, Nave 1 - Ctra. Lepe / Cartaya - Tlf. / Fax: 959 39 28 94



AUTO RECAMBIOS HUELVA
Aracena, Lepe

VENTA DE RECAMBIOS Y ACCESORIOS
PARA TURISMOS E INDUSTRIALES.
ESPECIALISTAS EN 4X4

www.autorecambioshuelva.com
arhuelvaracena@hotmail.com

HUELVA: Pol. Ind. Las Yucas, nave 6
TI: 959 151 680 - 634 876 095 ☎

ARACENA: C/ Cruz de Marmol, 26
TI: 959 128 358 - 608 019 498 ☎

LEPE: C/ Curtidores, S/N
TI: 959 645 281 - 680 389 371 ☎

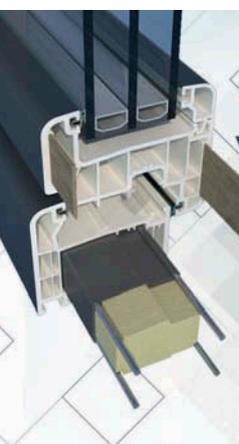


CASA MARIANO

Chacina de la Sierra
Montaditos
Tapas Variadas

C/. Mayor, 29
21440 LEPE (Huelva)

Tlfnos. **959 38 04 63**
615 02 81 15



VENTANAS DE ALTAS PRESTACIONES

Todo Instal
635 23 09 89
Av. Diputación 28. Lepe



Seguros Bilbao

Manuela González Camacho
Agente de Seguros Exclusivo de Seguros Bilbao
Gerente

mgonzalezc@segurosbilbao.com

Manuel Vela, nº 77
21440 Lepe (Huelva)
T 959 380 322 - M 615 489 522 - F 959 380 322



huelva hoy.com

otra
información
es posible




www.sonidorayman.es

SONIDO • ILUMINACIÓN • AUDIOVISUALES

Siempre con las tradiciones de Lepe

- Av. Andalucía, 12
21440 Lepe, Huelva
- 959 38 33 53
- rayman@sonidorayman.es



Elena Vélez González

NUEVA CONCEJALA DELEGADA DE FESTEJOS DEL AYUNTAMIENTO DE LEPE



Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

A pesar de ser nueva en la Corporación Local del Ayuntamiento de Lepe, Elena Vélez es una cara de sobras conocida en nuestra ciudad. Tras estudiar Periodismo en la Universidad de Sevilla y colaborar con distintos medios de comunicación locales, esta mujer de 31 años recién cumplidos ha sido habitual en las pantallas de televisión gracias a su trabajo durante más de un lustro en CanalCosta y a haber sido presentadora de numerosos acontecimientos de la vida sociocultural lepera. Ahora, con labores de Gobierno Municipal, asume el reto de gestionar las competencias de Turismo, Festejos, Juventud y Comunicación en el Consistorio lepero, para lo que tiene una receta infalible: ilusión, profesionalidad, dedicación y muchas ganas de dar respuesta a las demandas de nuestra ciudad.

Has dado un giro en tu carrera pasando a trabajar en una institución como el

Ayuntamiento de Lepe como representante política y gestora pública. Después del proceso electoral de mayo se te asignan las competencias en materia de Turismo, Juventud, Comunicación y Festejos. ¿Esperabas que fueran estos los asuntos que te tocaría abordar en esta legislatura?

No teníamos nada seguro en un principio. El Alcalde me ofreció estas competencias y las he asumido con muchísima ilusión. De todas ellas es cierto que es el Turismo la que más me llama la atención, por el reto que supone. Soy una enamorada de esta tierra y su promoción y puesta en valor son algo fundamental. No olvidemos que eso además está muy relacionado con nuestras fiestas, nuestra idiosincrasia y nuestro patrimonio histórico. Por otra parte las responsabilidades en materia de comunicación, por la vinculación con mi profesión, me interesan mucho, como las de Juventud por lo que significa garantizar el desarrollo en todas sus vertientes de las generaciones más jóvenes.

Precisamente en el área turística ¿cuáles son tus objetivos más ambiciosos?

Lo principal es que no solo tenemos que hablar y centrarnos en La Antilla. Tenemos que promocionar el turismo de Lepe, dar a conocer su patrimonio, su historia milenaria, nuestras particularidades... Por supuesto que La Antilla y el resto de nuestras playas son joyas naturales que tenemos que cuidar y mimar. Tenemos que lograr romper la estacionalidad, que las playas tengan turismo todo el año, que las infraestructuras y la actividad permitan ofrecer alternativas de ocio en cualquier momento. Y, como a mí me gusta decir,



“Un aspecto que a mí en particular me encanta de nuestra playa es que sigue siendo familiar”

que La Antilla vuelva a ser ese “lugar de las horas felices” como se promocionó en sus años de despegue turístico.

Supongo que ese reto entraña alguna complejidad y sobre todo muchas variables y factores a tener en cuenta...

Sí claro. Hay muchos y novedosos proyectos que ya están en marcha. Llego con la ilusión de continuarlos y -si solo dependiera de nosotros- de llevarlos a término de inmediato; pero es cierto que hay que tener en cuenta a muchos sectores de la sociedad e incluso a otras administraciones. Lo bueno es que cuento con un equipo de personas muy profesionales que me respaldan en esta nueva y apasionante andadura. No tengo duda de que con todos estos “ingredientes” nuestro sector turístico va a seguir afianzándose y aportando riqueza a nuestra economía.

Sabemos que eres una enamorada de tu tierra. Como turista, ¿qué es lo que más te gusta de Lepe y de La Antilla en particular?

La gastronomía, nuestra gente, el mar, la tranquilidad y al mismo tiempo la actividad que hay en La Antilla... Un aspecto que a mí en particular me encanta de nuestra playa es que sigue siendo un lugar muy acogedor y familiar. En cualquier caso, tenemos la suerte de poder combinar las dos vertientes: podemos encontrar rincones para perdernos como si estuviéramos solos en el paraíso y al mismo tiempo disfrutar de lugares como Santa Pura, con mucho ambiente juvenil y cultural.

Precisamente las políticas de Juventud son otras de las competencias de tu Concejalía, ¿qué planes tienes para esta área?

La juventud es un pilar fundamental de la sociedad lepera, cada vez con más visibilidad. Tenemos que apostar por darle el sitio que merece, por escuchar sus propuestas, sus necesidades, hemos de preocuparnos de dar respuesta a sus inquietudes, a su diversión y esparcimiento. Uno de mis principales retos en este campo es abrir la Casa de la Juventud, que esperamos que sea una realidad pronto. Otro de mis objetivos es organizar un evento destacado al año, que sea referente del verano en toda la comarca, como ha sido este año la exitosa “Holi Colours”.

Es una forma también de enlazar varios sectores de su competencia, la Juventud, el Turismo y los Festejos, ¿es así?

Sí, claro, de algún modo es así, pero en materia de Festejos tenemos que ir un poco más allá. Hemos de seguir impulsando nuestras fiestas más tradicionales, no solo me refiero a las Fiestas Patronales, sino a nuestra Semana Santa, nuestra Romería, nuestro Carnaval. En este sentido el trabajo que hacen las hermandades y cofradías, el Consejo de Hermandades en los últimos años, la Peña Carnavallera o las distintas asociaciones es fundamental y sin ellos desde luego muchas de estas fiestas no existirían, por eso tenemos que seguir apoyando y trabajando codo con codo. Continuamos impulsando el auge de nuestras Fiestas Patronales, el Carnaval ha asumido y cogido ya su hueco en el panorama festivo, la Navidad va a seguir siendo referente en toda la provincia incluyendo novedades y sorpresas que ya estamos programando... Pero mi mayor proyecto es la creación de un recinto ferial en el que se concentre toda la actividad y en el que ofrecer a todas las edades un espacio de ocio.

¿Cómo te enfrentas a estas primeras Fiestas Patronales de La Bella y San Roque desde tu llegada a la Corporación Local?

Me encuentro muy ilusionada. Es verdad que había ya mucho hecho o esbozado, pero también ha habido mucho por hacer y muchos aspectos novedosos. Habitualmente llama la atención pública la oferta de conciertos de artistas para los días de fiesta, y en este sentido presentamos alternativas para todos los gustos que sabemos que no van a defraudar a nadie porque se han tenido en cuenta las demandas de todos los sectores de la población. Pero además hemos cuidado otros detalles que también son importantes para unas fiestas como éstas. Una de las novedades precisamente será la apertura del centro de día de mayores que está situado junto al campo municipal de fútbol entre las once de la noche y las dos de la mañana los días 15 y 16 de agosto. Esto supone dar respuesta a una demanda de los propios usuarios del centro –mayores con mucha energía- que quieren disfrutar de estas fiestas en su entorno y



“Uno de mis retos es abrir la Casa de la Juventud, que esperamos que sea una realidad pronto”



ambiente de convivencia. Por otra parte habrá actividad para toda la población, desde los más pequeños, jóvenes, adultos... pasacalles, día del niño para las atracciones infantiles, orquestas y, como no, la actividad religiosa y las procesiones que protagonizan estos festejos en honor a nuestros patronos la Virgen de la Bella y San Roque. Ese año, debido a las obras que se llevan a cabo en la calle Alonso Barba, tanto el recorrido como la iluminación en las salidas procesionales ha habido de adaptarse, lo que en ningún caso va a suponer una merma de su vistosidad y carácter solemne.

Deseándote mucha suerte en la organización de estas Fiestas Patronales de La Bella y San Roque 2019, ¿algunas palabras antes de terminar?

¡Qué mejor que despedirme deseando, a todas las personas de nuestra ciudad y a las que nos visitarán en estos días festivos, que disfruten de estos festejos tan arraigados en nuestra historia!

¡Viva la Virgen de la Bella y Viva San Roque!

AGOSTO - SEPTIEMBRE 2019

Cultural

DEL 2 AL 4 DE AGOSTO

II Festival de Arte Callejero

(Danza, teatro, magia, música, circo)

VIERNES 9 DE AGOSTO

Inauguración exposición de pintura

de Pedro Rodríguez

Del 9 al 20 de agosto

Horario de 20:00 a 00:00

Centro Cultural "Los Álamos". La Antilla

JUEVES 22 DE AGOSTO

**Inauguración exposición
de pintura colectiva**

(Alumnas de María Dolores Luque)

Del 22 de agosto al 1 de septiembre

Horario de 20:00 a 00:00

Centro Cultural "Los Álamos". La Antilla

VIERNES 23 DE AGOSTO

Presentación del libro

"El guardián de Compostella"

de Aurelio Madrigal

Horario a las 22:00

Centro Cultural "Los Álamos". La Antilla

SÁBADO 24 DE AGOSTO

"Cristo Pasión y Esperanza"

de Pascual González y Cantores de Híspalis

Horario: A las 22:00 horas

Antiguo Campo Municipal de Fútbol

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE

Inauguración exposición fotografía

del Taller Municipal de Fotografía

Del 3 al 10 de septiembre

Horario de 20:00 a 00:00

Centro Cultural "Los Álamos". La Antilla

SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE

**Espectáculo Clown con
el Payaso Cucko**

Horario a las 21:00

Teatro Municipal Alcalde

Juan Manuel Santana. Lepe

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE

Inauguración exposición pintura

de Manuela Gómez

Del 26 de septiembre al 11 de octubre

Capilla de San Cristóbal. Lepe



Los subastadores de las insignias de la virgen Bella

ISABEL M^a GONZÁLEZ MUÑOZ

A Juan Garrido Gómez y Manuel González Cooper,
cuarta generación de amistad y devoción a la Virgen Bella.



Orígenes de una devoción y sus cultos

De todos es sabido que la Virgen María es el símbolo sagrado con el que más relaciones de carácter afectivo devocional establecen los católicos. Nuestra tierra, Andalucía, es conocida en todo el orbe cristiano como la 'Tierra de María Santísima' debido a la gran proliferación de ermitas, santuarios e iglesias que se levantaron, a partir de la Edad Media, en su honor después de unos siglos de dominación musulmana². Estos templos eran dirigidos, la mayor parte de las veces, por órdenes religiosas que, aunque no intervinieron en la creación de los mismos, sí contribuyeron a su afianzamiento. Según comenta el profesor Rodríguez Becerra:

"La instalación de las órdenes religiosas en las poblaciones seguía un modus operandi que en líneas generales pudiera fijarse del siguiente modo: una vez obtenida la

licencia de la autoridad eclesiástica y civil para fundar en una población, en respuesta a la llamada de algún noble, cabildo civil o por propia iniciativa, recibían para su establecimiento alguna ermita, que ellos se encargaban de engrandecer tanto en su fábrica como en la devoción a la imagen que allí tenía su residencia. En ocasiones, algunas de las imágenes patrocinadas por una orden religiosa, tras dura competencia con otras, patrocinadas por otras órdenes o grupos sociales de poder, se convertían en referente religioso indiscutible de la población³.

Lepe no es un caso aislado dentro de esta perspectiva histórica, sino que se encuentra dentro de lo común. Así se constata que desde el siglo XIV⁴ se viene venerando a la Virgen con su advocación de la Bella⁵. Aunque será en 1513 cuando los marqueses de Ayamonte, don Francisco de Zúñiga y Guzmán, y su esposa, doña Leonor Manrique de Castro, pagasen la construcción de un convento perfecto, que llevaría el título de Santa María de la Bella.

1 Para la elaboración de este artículo hemos contado con la inestimable ayuda de: el Archivo Municipal de Lepe; María Botello Santana; Manuel Camacho; Francisco Carrillero Rodríguez; María B. Contreras Pérez; Juan Pablo Gómez Pérez; Patrocinio Gómez Pérez; Manuel González Tenorio; Juana Otero Prieto. A todas las personas y entidades, muchísimas gracias.

2 Explican estas afirmaciones los siguientes autores: FERNÁNDEZ CONDE, J., "Religiosidad popular y piedad culta", en FERNÁNDEZ CONDE, J. (dir.), *La Iglesia en la España de los siglos VII al XIV, II-2* de la Historia de la Iglesia en España (R.

García-Villoslada, dir.), Editorial Católica, Madrid 1982, pp. 303 y ss.; SÁNCHEZ FERRERO, J., "Algunos elementos de la religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media", en *La religiosidad popular*, Editorial Anthropos/Fundación Machado, Barcelona 1989, vol. I.

3 RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador, "Advocaciones Marianas de Gloria en Andalucía. Génesis y evolución de sus santuarios", *Advocaciones Marianas de Gloria: SIMPOSIUM (XXª Edición)*, San Lorenzo del Escorial, 6/9 de Septiembre de 2012, 2012, págs. 91-106.

El mismo fue donado a la recién creada Provincia Bética de los Religiosos Franciscanos Observantes.⁶ De forma ininterrumpida, la imagen se veneró en dicho convento hasta su exclaustración en 1835, debido a la Ley de Desamortización de Mendizábal.⁷ Durante trescientos veintidós años, fueron los franciscanos los encargados de organizar el culto a nuestra venerada imagen. Como señala el profesor Hernández González:

“Los frailes acometieron la difusión del culto mariano a través de actividades como la predicación desplegada en los sermones de la misa dominical o las grandes fiestas litúrgicas y en las misiones populares (que actuaban de vehículo difusor de las titulaciones marianas que se querían promover), y el fomento del asociacionismo entre los fieles por medio de la creación de hermandades y cofradías consagradas al amplio abanico de títulos ofertados por los conventos.”⁸

Durante tres siglos, la organización de los cultos a la Virgen, así como los gastos que ellos suponían, fueron sufragados por los fieles de la misma, tanto de orden aristocrática como pescadores y marineros de la comarca. Así como por las herencias donadas por los fieles durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.⁹ Y por un gran número de devotos que acudían al Convento de Santa María de la Bella situado cerca del Puerto del Terrón, entre los días 2 y 15 de agosto para ganar indulgencias plenarias otorgadas por diversos papas, dejando allí los frutos de sus promesas. Su advocación unió, tanto por mar como por tierra, a hombres y mujeres de todas las latitudes del mundo, según estudia Arcadio Menguiano en el citado artículo sobre el fervor a la Bella. Hasta ahora, no se ha encontrado documentación que haga pensar que hubo una primitiva hermandad, por lo tanto, nos reafirmamos en que el peso de la organización de los mencionados cultos corría a cargo de la comunidad de monjes que custodiaban la imagen. No sabemos tampoco si se realizaba o no subastas para sufragar los gastos de las fiestas de la Virgen.



Los cultos de la Bella en Lepe desde 1835

Como indiqué anteriormente, la citada Ley de Mendizábal propulsó que la Virgen Bella llegara a Lepe, para ser entronizada en su parroquia de Santo Domingo de Guzmán, el 7 de agosto de 1835, con el título de Patrona. Como tal había que darle culto. Estos tenían que ser organizados y sufragados. Suponemos, se abrió, entonces, un gran debate de cómo llevarlos a cabo. Dos acontecimientos debían concurrir: de un lado los cultos a Nuestra Señora y de otro las ferias, suprimidas las celebradas con anterioridad en los aledaños del convento del Terrón.

4 La primera cita documental se produce en 1396 cuando Juan Alonso de Guzmán, Conde de Niebla, le legó en su testamento una limosna para el culto de cincuenta maravedies.

5 Menguiano González, Arcadio, “La Virgen de la Bella, devoción mariana de Lepe”, *Historia de Lepe. Una proyección hacia el futuro*, (Dir. Juana Otero Prieto), Lepe, Ayuntamiento, 1996, p.476.

6 RUBIO, Padre Germán. *La Custodia Franciscana de Sevilla*, Talleres topográficos de la imprenta de San Antonio, Sevilla, 1955, p. 676.

7 La ley de Desamortización de Mendizábal fue Decretada por Real Orden del Ministerio de Gracia y Justicia el 25 de julio de 1835.

8 Hernández González, Salvador, “Advocaciones Marianas de Gloria”, *Advocaciones Marianas de Gloria: SIMPOSIUM (XXª Edición)*, San Lorenzo del Escorial, 6/9 de Septiembre de 2012, 2012, págs. 107-120.

9 Menguiano González, Arcadio, *opus cit.*, pp.486-492

La archivera municipal, doña Juana Otero Prieto, señala que: "El comienzo de las fiestas de los patronos de Lepe. La Virgen de la Bella y San Roque, hay que situarlo en 1836, cuando el cabildo a través de ordenanzas municipales y cumpliendo la real orden de 30 de noviembre de 1835 por la que se concede a la villa una feria o mercado los días 15, 16 y 17 de agosto, reglamenta cómo y dónde tenía que desarrollarse dicha feria, así como los tributos que vendedores y buhoneros tenían que hacer a la hacienda real y a los propios del concejo impuestos sobre consumos, alcabalas del viento, mileones o rentas provinciales [...] Estas ordenanzas quedan recogidas en copia manuscrita de D. Pérez Tort, del original existente en el Archivo del Ayuntamiento de la villa del de Lepe en la segunda quincena del mes de diciembre de mil novecientos trece."¹⁰

En cuanto a los cultos, sabemos que desde 1833, al ayuntamiento en representación del pueblo de Lepe, hizo una promesa de celebrar Función solemne y Te Deum a la Virgen por haber librado al pueblo de una brutal epidemia de cólera que asoló la comarca aquellos años y de la que se libró el municipio,¹¹ el domingo después del 15 de agosto.

Es decir, el Cabildo municipal sufragaría los gastos de culto de lo que nosotros conocemos hoy como novena y función principal. Quedaban, no obstante, por pagar los gastos de la salida procesional de la Bella. Entonces surgen, de forma testificada, las primeras pujas de la vara de la Virgen.

Las subastas de las insignias de la Virgen

Una subasta o remate es una venta organizada y basada en la competencia directa, y generalmente pública, es decir, a aquel comprador (postor) que pague la mayor cantidad de dinero o de bienes a cambio del producto. El bien subastado se adjudica al postor que más dinero haya ofrecido por él. En una subasta, por tanto, es importantísima la figura del subastador.

Las subastas son una costumbre que arranca del Medievo pero con distintas peculiaridades. Por ejemplo, unos ofrecían las maniguetas del paso de la vírgenes para poderlas sacar en procesión, tradición que aún perdura hoy en nuestra vecina Villablanca. Otros crean al 'mayordomo' que es el sufragador de las fiestas patronales del año posterior a su ofrecimiento, figura que se conserva en las tradicionales romerías onubenses del Andévalo.

En Lepe, se denomina, 'puja' a la subasta, para distinguirla de las que se hacían a diario entre los comerciantes de la plaza de abastos. En nuestra localidad lo que se subastaba era la vara de la Virgen, que daba derecho al rematante a presidir la entrada del paso en la iglesia, el año que se quedaba con la puja y a tutelar, junto con el representante del Cabildo municipal, las fiestas y procesión del año siguiente a la puja. Tal y como se recoge en la Voz de Lepe del año 1927:

"Al llegar a la puerta de la parroquia se verificó la puja de costumbre, adjudicándose el derecho a entrar el paso de la Patrona en la iglesia, a don Manuel Muniz Verano, que alcanzó en la puja la suma de mil pesetas [...] Después entró la sagrada imagen en el templo dándose numerosos vivos por los fieles acompañantes hasta que quedó colocada en el altar"¹²

Desde 1835 hasta la actualidad, han transcurrido ciento ochenta y cuatro años, que de forma ininterrumpida, excepto en 1936 que la Bella no procesionó por encontrarse restaurándose en Granada después de la destrucción acaecida durante el conflicto civil, la puja de la vara es una ceremonia tradicional que ha permanecido fiel a sus protocolos. Tras la pedida del permiso a las autoridades, el subastador pide al rematante del año anterior que comience la puja y a partir de ese momento, son los pujadores los que alzan su mano y su voz para ofrecer la cantidad que pueden dar, tras la pregunta "¿quién da más?" cerrándose la misma con una fórmula de "a la una, a las dos y a las tres". Rematando con la frase "Se quedó

¹⁰ Otero Prieto, Juana, "Orígenes de las fiestas patronales", Revista de las Fiestas de la Bella y San Roque, 2006, Ayuntamiento de Lepe, p. 46.

¹¹ MARTÍNEZ Y SÁNCHEZ, El templo parroquial de Santo Domingo de Guzmán de Lepe, Huelva, 1953, p.29.

¹² "Las Fiestas patronales de la Bella y san Roque", La Voz de Lepe, nº 8, agosto 1927, p. 4.



con la vara o con el pendón” y se decía el nombre del sujeto así como el mote por el que se le conoce en el pueblo.

En 1974, año que por primera vez la Virgen Bella vuelve a su ermita después de ciento treinta y nueve años, la Hermandad Matriz de la Bella, instauro la puja del Pendón de la Virgen. La ceremonia sigue los mismos pasos que los de la vara. La puja la abren los rematantes del año anterior y la familia que la cierra tiene derecho a tenerlo en su casa durante un año y a presidir los actos oficiales que celebre la Hermandad durante el mismo, especialmente los que se organicen con motivo de la romería. Debe presidir el camino de ida y vuelta de la Bella a la ermita y los traslados del simpecado, antes y después de la romería, de Lepe a la ermita y viceversa. Es frecuente, que al ser la única réplica oficial y bendecida de la imagen de nuestra patrona, sean muchos los enfermos que solicitan que los rematantes la lleven a sus casas, tradición ésta muy acentuada en el pueblo. En un principio se hacía la puja el domingo, al término de la romería. Pero desde 1985, se realiza nada más llegar la Virgen a la ermita, antes de su traslado al camarín.



Ambos ritos, son seguidos por la multitud del pueblo que se arremolina alrededor del templo, el 15 de agosto, o de la ermita, cada segundo domingo de mayo. Cada año es diferente y única aunque el proceso sea siempre el mismo. Lo que la hace diferente es la figura del subastador. Personaje genuino que debe tener unas características especiales. Éstas no están escritas en ningún manual, pero son las que sobresalen en los cinco subastadores que hemos atestiguado desde el siglo XIX hasta nuestros días.

1. Debe ser un hombre de iglesia, devoto y practicante.
2. Nacido en Lepe para que pueda conocer a los pujadores y así saber hasta dónde puede llegar con la puja.
3. Honrado padre de familia.
4. Con un sentido profundo de fe en la Bella.
5. De verbo fácil y respetuoso. Y con una agilidad mental absoluta.
6. Tener muy buena voz.

Subastadores de las insignias de la Bella desde el siglo XIX hasta nuestros días

Hasta ahora, no hemos encontrado ningún escrito en el que se recojan a las figuras de los subastadores de las insignias de la Virgen Bella. De ahí mi empeño en hacerlo para que no perdamos la memoria. Por ser personas trascendentales de una de las tradiciones de nuestro pueblo que más nos identifican en el culto a nuestra patrona. Sirva mi homenaje a todos ellos.

Subastador **Sacristán el Morito**. Por más que hemos indagado en el imaginario común del pueblo no hemos podido averiguar aún nada de él, excepto que vivía frente a la iglesia parroquial y que era sacristán. Hace referencia a su persona, de soslayo, nuestro recordado Francisco Silveira Rodríguez, en su artículo "Un Hecho milagroso", publicado en la Revista de la Romería de 2006. Dice "mandó a un monaguillo llamado el Morito a buscar un rastrillo a casa de Manuel el Gordito, que vivía frente a la iglesia"¹³. Esta reseña data del lunes 21 de enero de 1920, fecha en la que su padre, el maestro de obras, D. Francisco Silveira, cayó desde el techo de la iglesia parroquial de Sto. Domingo de Guzmán al suelo, sin que le ocurriera nada. Milagro recogido años después, por D. Fernando del Molino en unas estampas que mandó a hacer de nuestra patrona. Este hombre, no sabemos los años que estuvo haciendo la puja de la vara, si vemos lo acaecido con el siguiente subastador, que permaneció en el cargo más de medio siglo, es muy probable que arrancara desde finales del siglo XIX, siendo cura párroco D. Serafín Rodríguez Sousa. Enseñó a Sr. Manuel Violín y lo eligió para que fuera su sucesor. Le transmitió un gran sentido del decoro y tres vivas fundamentales y originarios: "¡Viva la Virgen de la Bella!", "¡Viva su Santísimo Hijo!", "¡Viva la Patrona de Lepe!". Hizo su última puja el 15 de agosto de 1917. Por entonces, se hacía la puja en reales.

Subastador **Manuel Santana Suárez** (Lepe, 1891-1974), más conocido por señor **Manuel Violín**. Según contó el mismo, tomó el relevo, de la mano del **Sacristán el Morito**, que lo eligió y lo enseñó. Su primera puja la realizó siendo muy joven, con veintisiete años, el 15 de agosto de 1918. Y la última, por voluntad propia, el 15 de agosto de 1973, un año antes de morir, con ochenta y un años. Entre ambas fechas transcurrieron la friolera de cincuenta y cinco años. Siendo niño, de la mano de su madre, se enamoró de la Virgen y su vida transcurrió muy pegada a la devoción a la Bella y al Santísimo. Su vida laboral estuvo siempre vinculada a los hombres del mar, puesto que era



redero. Muy mayor, siendo yo niña, cuando iba a visitar a mi tía María Lucero, vecina suya, lo veía cosiendo redes que extendía por la calle. Frente a la vía, donde vivía.

Se casó con D^a Antonia Botello Barriga y fruto de este enlace nacieron sus tres hijos José, Antonio y Manuel Santana Botello. Era un hombre educadísimo y afable. Muy respetado y querido por sus conciudadanos por su saber estar, su honestidad y su prudencia. Aunque no sabía ni leer ni escribir, tenía una inteligencia natural que lo hacía ser muy vivaz. Se supo ganar el respeto de todo el pueblo. Su terno negro, completo, camisa, chalequillo y chaqueta, junto con su mascota negra, también, lo identificaban. Este traje nada más que lo utilizaba para realizar la puja, y en su casa era tradicional que se sacara a comienzos del mes de agosto para proceder a su limpiado y a los arreglos pertinentes. No le importaba el calor que hiciera, siempre lo llevó. Las pujas las hacía de forma muy ceremoniosa y reverente. Seguía siempre el mismo ritual. Gustaba de ir a ver a la Virgen antes de su salida procesional y rezaba ante su paso. Luego se encargaba de poner muy cerca de la puerta de la iglesia una escalera de madera de tres peldaños que se usaba para el montaje de los altares.

13 SILVEIRA RODRÍGUEZ, Francisco, "Un hecho milagroso", Revista de la Romería de la Virgen Bella, Lepe, Hermandad Matriz, 2006, p. 14.

Cuando salía la procesión, se iba a concentrarse y no hablaba con nadie. Acudía al zampuzo de Cubaco, solo, a una mesa aislada, que todos los parroquianos respetaban, y allí esperaba hasta que prácticamente torciera el cortejo procesional la calle Feria. Entonces salía por la puerta principal de la madre de Trinidad la Camarista y esperaba que llegara la Señora. Cuando se colocaba a la Virgen en el dintel de la puerta de la iglesia, se subía a las escaleras para sobresalir del pueblo y con voz potente empezaba la puja. Previamente, se quitaba la mascota, y haciendo una reverencia pedía permiso al Sr. Cura párroco para empezar y al Sr. Alcalde. “¿Cuánto dais por la Virgen de la Bella?”, comenzaba. Según Marino Santana, “le dedicaba a la Virgen los tres vivos más leperos que se le puedan dedicar: “¡Viva la Virgen de la Bella!”, “¡Viva su Santísimo Hijo!”, “¡Viva la Patrona de Lepe!”. Y añadió un viva nuevo “¡Viva la madre de los marineros!”, porque en aquellos años, emprendieron los barcos de pesca de altura y empezaba la muchachada a irse en largos turnos, permaneciendo fuera mucho tiempo. Es lógico, también, porque conocía de primera mano el mundo del mar por su trabajo y el de sus hijos. Y quería resaltar la vinculación marina de la Virgen, traída a Lepe por unos ‘marineros divinos’ y llegada por las aguas del océano río arriba. Resultaba anecdótico que cuando se creó la Hermandad en 1954, al comenzar la puja no pedía permiso al Hermano Mayor sino al cura como representante máximo de la jurisdicción eclesiástica. Cerraba la puja sin pedir permiso a la autoridad sino cuando él creía conveniente. Y le pedía a la Bella la bendición para todos. Se hizo famoso su pañuelo blanco, que enarbolaba al cielo cada vez que soltaba un viva. Lo llevaba siempre porque se emocionaba cuando miraba a la Virgen cara a cara. Y este gesto tan suyo, de ver a un hombre derramar lágrimas ante su patrona, enaltecía a las masas que se emocionaban con él. Conoció y trató con las directivas de Manuel Rodríguez Aguaded; César Barrios Balboa; Manuel Ovando Ríos, Diego Díaz Hernández y Marino Santana Martín. Y con los párrocos D. Fernando del Molino y Abreu; D. José Arrayás y D. José Lora Fernández. Supo ganarse el cariño de todos ellos. Siendo Marino Santana Martín Hermano Mayor de la Bella, le rindió homenaje público en la romería de 1974, en la Plaza de España, entregándole una placa de reconocimiento. La Virgen le concedió uno de sus grandes deseos, conocer su vuelta a la ermita. Siempre decía: “si la Virgen apareció en la ermita y allí se la encontraron, ese es su sitio”. Fue clarividente, en un momento en que nadie creía esa posibilidad. El día más feliz de su vida fue cuando eligieron al barco de su hijo Antonio para

que trasportara la imagen de Huelva a Lepe, después de haber sido restaurada en Madrid, en 1963, por Juan Luis Vasallo. Sus pujas se hacían en pesetas.

Subastador **Manuel González Muriel** (Lepe, 19 /XII/1917-19/IV/2006), más conocido como **Manuel Perenales**.

Durante diez años estuvo, por decisión de Violín, a su lado aprendiendo el oficio de subastador. Fue propuesto a la junta directiva de Marino Santana por éste cuando se sintió sin fuerzas para continuar debido a su edad. Aunque su primera puja la realizó a los cincuenta y siete años, su vinculación con la iglesia le viene desde su niñez, siendo monaguillo con D. Fernando del Molino y D. Mamés. Aunque su vinculación con la iglesia, no acaba aquí puesto que su tía, Antonia Muriel en el año 1945 donó la imagen del Cristo yacente que procesiona hoy día con la Hermandad de la Sacramental¹⁴, lo que lo llevó a ser un miembro activo de esta corporación hasta su fallecimiento.

A los quince años, dejó la sacristía para enrolarse en las barcas del Terrón y de ahí pasó a los galeones de Isla Cristina

Se casó con D^a Josefa Tenorio López. Fruto de este enlace nacieron sus hijos José y Manuel González Tenorio. Cuando nacieron sus hijos, cambió las labores del mar por las del campo. Lo que habla no sólo de su genuina forma de ser sino de su capacidad innata para el trabajo. Tuvo siempre un carácter muy inquieto y un afán continuado de servicio, de tal forma que junto a otros treinta y tres camperos, capitaneados por Manuel González, Manolito la Pala, crearon la Cooperativa Virgen Bella, toda una revolución para la triste economía lepera de los años sesenta.

Su manera de pujar supuso un gran cambio con respecto a Violín en varios aspectos. En primer lugar porque se decidió cambiar no solo la ubicación de la misma, se dispuso dónde ahora, en la esquina del Sagrario, sino que también cambió la banqueta por una mesa de hierro, hecha ex profeso para que estuviera más alto y pudiera divisar mejor a los pujadores. Comenzaba pidiéndole permiso al cura párroco y al hermano mayor. Y antes de cerrarla, también le pedía permiso para hacerlo. Mientras transcurría la misma le iba dando gracias a la Virgen por

¹⁴ Durante muchos años, en el pueblo, se le llamó a este Cristo con el sobrenombre de ‘Godete’, marido de la donante. En recuerdo de aquella donación, al pasar la procesión por la calle Monjas 29, se vuelve el Cristo en señal de agradecimiento y respeto. Hoy su hijo Manuel es el Hermano Mayor de la susodicha Hermandad Sacramental.

lo bueno acontecido en el pueblo y le rogaba por todos los males acuciantes. Le hablaba mirándola a los ojos y de forma muy lepera. De tú a tú, con la confianza grande del hijo que le habla a su madre. Se preparaba antes de una forma genuina, haciendo la procesión delante de la Virgen, sin apartarse de ella. A los vivas tradicionales añadió algunos otros que le salían de forma espontánea: “¡Viva el pueblo de Lepe!”; “¡Viva el forasterío!”; “¡Viva D. José, el cura!”... Durante sus ocho años de subastador, acababa siempre con una oración: “Ahora, antes de cerrar la puja, voy a pedir a la Virgen de la Bella que siga cubriendo con su manto a este pueblo de Lepe lleno de fe”. El primer rematante de su periodo (1974-1982) fue Juan el Vendaval por una cuantía de 40.000 ptas. (240 euros). La medida de Violín, se volvió frenesí y brazos en alto. Voz potente, ronqueña, y verbo ágil. De la solemnidad decimonónica se pasó a la forma directa de los nuevos tiempos litúrgicos, recogiendo los vientos del Concilio Vaticano II.

En mayo de 1974, fue el primer subastador del Pendón de la Virgen al finalizar la romería el domingo

Los primeros rematantes fueron Mario y Manuel Serrano Cordero, más conocidos como los hermanos Mario, por un valor de 130.000 ptas. (780 euros). Por este acontecimiento, el 28 de febrero de 2006, cincuentenario de la creación de la Romerías de la Bella, el Ayuntamiento aprobó poner una calle con su nombre en el recinto romero de Lepe. Pasaba las romerías preparándose para este acontecimiento, respetando la obra que tenía que realizar, sin probar ni una sola gota de alcohol y descansando mucho para estar, según el comentaba; “fresco”. Su última puja la realizó el 15 de agosto de 1982. Fue subastador ocho años, durante las directivas presididas por Marino Santana Martín, Baltasar Gómez García y Victoriano González Contreras. Siendo cura párroco D. José Lora Fernández. Sus subastas se hacían en pesetas.

Subastador Patrocinio Gómez Pérez (Lepe 30/11/1953), más conocido por Patrón el de las Flores. Es el primer subastador nombrado por la Junta Directiva de la Hermandad Matriz de la Bella, rompiendo así la costumbre anterior de ser el propio subastador quien elegía a su sucesor. Fue nombrado subastador el año 1983, siendo hermano mayor Victoriano Glez. Aunque de forma premonitoria, Violín, vecino suyo, le decía en la tienda de su hijo, cuando lo veía aparecer para comprar: “tú serás algún día subastador de la Virgen”. Me confiesa que él se reía, pero en su foro interno le gustaba la idea. Su vincu-

lación con la Iglesia comenzó desde pequeño siendo monaguillo cuando era cura propio D. José Lora. Desde entonces nunca se ha desligado de ella, ayudando en todo lo que se le requería. Se da la circunstancia que ha sido subastador, florista, vestidor e incluso hermano mayor de la Virgen. También ha ostentado el cargo de hermano mayor de la Hdad. del Cristo de la Salud y Ntra. Sra. de los Dolores. Es, tal y como lo define M^a Carmen Quintero, “un ratón de sacristía”. Un hombre servicial y generoso.

No le ha importado nunca el tiempo dedicado a las labores parroquiales ni el dinero empleado, de su propio bolsillo, para la realización de las mismas. Casado con D^a. Sebastiana Pérez Domínguez. Fruto de este matrimonio son sus hijos: Juan Pablo y María Isabel Gómez Pérez.

Durante treinta y cinco años (1983-2018) ha sido el mantenedor de las dos pujas de las insignias de la Virgen. Imprimiendo un carácter genuino a las mismas. Haciendo una diferencia entre ambas. Veamos.

La puja de la vara de la Virgen el 15 de agosto, la hacía de forma más solemne. Siempre de riguroso traje de chaqueta con corbata y guantes blancos. Comenzaba santiguándose delante de la imagen de la Virgen y dándole las gracias por el año de vida regalado. Después pedía permiso al Sr. Cura Párroco, al Sr. Alcalde y al Sr. Hermano Mayor. Concedido éste, solicitaba a los rematantes anteriores que comenzaran la puja. Y ahí continuaba. Jamás preguntó, ¿Cuánto dais por la Virgen?, sino que recalcaba: “¿cuánto dais por la vara de la Santísima Virgen?”, porque siempre me decía: “la Virgen no se puja”. Nunca le dio la espalda a la imagen ni al pueblo, resultando curioso los movimientos que realizaba para atender en ambos sentidos. Por tanto, siempre la hizo de lado. Con voz potente, la piropoaba, añadiendo una serie de vivas que ya se han hecho propiedad del imaginario común. A los genuinos y primitivos: “¡Viva la Virgen de la Bella!”; “¡Viva su Santísimo Hijo!”; “¡Viva la Patrona de Lepe!”; “¡Viva la madre de los marineros!”.. Añadió: “¡Viva el orgullo de los leperos!”; “¡Viva la más bonita del mundo entero!”; “¡Viva la Virgen de la Bella!”. Y jalonaba esta serie de vivas con una alabanza muy suya: “¡Tú no eres guapa, eres divina!”.

A partir de 1992, terminaba sus vivas con uno muy especial: “¡Viva la Virgen de la Bella coronada!”

en alusión directa a la coronación canónica. No solía darse por vencido y cuando veía que la puja se quedaba pa-

rada, le hablaba a la Virgen, de frente, de sus asuntos y los del pueblo y, poniendo la voz queda, proclama: "trescientas mil... a la una y media", para dar tiempo a que los pujadores pudieran pensar. Vivió años muy difíciles con esta puja porque desde que se hace la del Pendón, es más gustoso a los leperos quedarse con él que con la vara, conociendo años de difícil salida, hasta tal punto que en 1989, pujó él y subió la cantidad a donar a la hermandad para que hubiera rematante ese año. Al igual que el Sr. Violín, nunca pidió permiso a ninguna autoridad para cerrar la puja, adjudicando de forma directa al rematante.

Vestido con el traje de corto, impoluto, descubriéndose, hemos vivido junto a él momentos entrañables donde los haya. Cuando la Virgen era trasladada de la carreta al camarín, se aproximaba tanto a Ella, que parecía que volaba por los aires.

Las pujas del Pendón en la romería son bien distintas, consiguió darle un toque más festivo y más alegre, como así lo requería la ocasión

Después, subido a su carreta y por último, aproximándose al templete. Las fórmulas de empuje y remate, las mismas, pero los vivas distintos. Así, creó el: ¡Bella, Guapa!, que hacía al unísono con el público asistente. Supo mantener la puja de tal forma, que siempre consiguió elevarla lo más que alcanzaba, si los pujadores se lo permitían, analizando de forma automática en su cabeza si podrían o no pagarla. También ha sido muy escrupuloso a la hora de seleccionar a los rematantes. Siempre potenció no al cabeza, sino que hablaba de que los rematantes eran la familia, dando los apellidos de los esposos, en caso de que los hubiera. Otros años, tuvo que cerrar más a prisa porque no veía claro la posibilidad de que cumplieran con lo prometido.

En sus treinta y cinco años como subastador, ha conocido grandes cambios en la economía y en la moneda

Así, aunque el 1 de enero de 2002, entró el euro, la puja la siguió realizando, durante diez años más, en pesetas para que tuvieran constancia las familias de la cantidad

que pujaban. Tiene a orgullo que ningún año se ha quedado la hermandad sin cobrar el dinero comprometido y cerrado por él.

Desde 1983 hasta 2018, han sido hermanos mayores: Victoriano González Contreras; él mismo, Arcadio Menguiano González, Cristóbal Feria Contreras, José Acevedo, Manuel Jesús Cortés Rodríguez, José Manuel Rodríguez Lagos y Francisco Toscano Alonso. Y párrocos D. José Lora Fernández, D. Feliciano Fernández Sousa y Carlos Javier Rodríguez Parra. De todos ha sabido ganarse el cariño. Así como el respeto de su pueblo. El 15 de agosto de 2008, al cumplirse sus bodas de plata como subastador la Junta Directiva de la Hermandad Matriz le hizo un homenaje, a la par que un buen nutrido número de amigos y familiares. Se le entregó un pergamino recogiendo las palabras que le había dedicado Jesús Palacios en su pregón de romería y dos réplicas de las insignias que durante tantos años subastó. Su subasta se realizó en pesetas y euros.

En la revista de la romería de 1991, cuando se despedía del pueblo como hermano mayor escribió Patrón: "Es mediodía. Y de nuevo en la ermita. El sol te sonríe en la cara. Más bella que nunca, más Bella que el sol y que todo cuanto te rodea, al entrar en tu ermita no sin antes haberte tenido por protagonista en nuestra misa de hermandad de romeros y en esa puja donde cada uno aporta lo mejor de sí mismo", permíteme parafrasearte y decirte, en nombre de todos: gracias Patrón por haber aportado durante treinta y cinco años lo mejor de ti mismo en cada una de las pujas realizadas.

Subastador **Francisco Manuel Carrillero Martín**, (Lepe, 11/06/1964); más conocido como **Carrillero el pintor**. Es padre de tres hijos Moisés de Jesús; Bella y Francisco Carrillero Rodríguez. Está casado con M^a Inmaculada Rodríguez Oria. Ha iniciado su labor en la Romería de este año, siendo su primera puja del Pendón de la Santísima Virgen Bella, el día 10 de mayo de 2019, siendo Hermano Mayor D. Francisco Toscano Alonso y cura párroco D. Carlos Javier Rodríguez Parra. Su vinculación con la hermandad le viene desde que era muy jovencito, dedicándose a diversas labores dentro de la misma. Paco, te deseamos toda clase de venturas en este nuevo camino junto a la Bella. Su subasta se realiza en euros.

A todos los que han sido y serán subastadores de las insignias de la Bella, muchas gracias por mantener viva, durante casi dos siglos esta tradición tan genuinamente lepera.

¡Que la Bella nos bendiga siempre!



Especialidad en
PESCADOS Y MARISCOS

EL TERRÓN, LEPE (HUELVA)

TEL. 959 380 261

labellaterron@hotmail.com



ferrCASH

Vélez Alfonso

C/ VENIDA DE LA VIRGEN, 24 ☎ 959 38 10 01

FERRETERIA · PINTURAS



Carlecar Costa SL

Servicio oficial FORD, colaboradores KIA y especialistas en vehículos seminuevos

www.carlecar.com · 959 391 718



Corporación Local 2019-2023

UNA NUEVA CORPORACIÓN LOCAL para los próximos cuatro años

Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

El 26 de mayo se celebraban en España las undécimas elecciones locales de nuestra historia democrática. En Lepe los ciudadanos y ciudadanas con derecho a voto elegían a la nueva Corporación Local que regirá el destino del Ayuntamiento de Lepe y de nuestra ciudad para los próximos cuatro años. Tres fuerzas políticas aglutinan a los veintiún concejales que integran ya este nuevo Consistorio, en una proporción de 13 (Partido Popular), 7 (Partido Socialista) y 1 (Ciudadanos), por lo que nuevamente el Partido Popular asume la responsabilidad de liderar el gobierno municipal con mayoría absoluta.

El Pleno de Constitución de la Corporación Local se celebraba el sábado 15 de junio en el Teatro Municipal Alcalde Juan Manuel Santana, un acto multitudinario que congregó a numerosos representantes de la sociedad civil lepera, que quisieron ser testigos de este acontecimiento de singular importancia para el devenir y los intereses de la localidad. Tras la constitución de la Mesa de Edad, integrada

por los concejales de mayor y menor edad de la Corporación, Mariana Otero y Aurelio Madrigal, respectivamente, los ediles electos pasaron a tomar posesión de sus cargos. A continuación se impulsaron las candidaturas a la Alcaldía de los tres grupos políticos, respaldándose de forma mayoritaria la de Juan Manuel González Camacho con 13 votos y proclamándose por ello Alcalde de Lepe.

En su discurso de toma de posesión como Alcalde, Juan Manuel González desglosó sus principales propuestas para la legislatura, destacando que “vienen por delante cuatro años que, con toda seguridad, y como la vida misma y la historia nos marcan, traerán alegrías, preocupaciones, éxitos, algún que otro fracaso, y sin duda mucho trabajo y proyectos con los que seguir construyendo ese Lepe que queremos mejorar día a día; ese Lepe en el que se levantan cada mañana varios miles de hombres y mujeres, el Lepe en el que conviven agricultores, empresarias, jornaleros, comerciantes, turistas, amas de casa, escolares,

pescadores, artistas, deportistas, técnicos, educadoras... unos nacidos aquí, otros llegados de otros puntos de la geografía para formar parte de nuestra comunidad... Por todos ellos y ellas, los representantes municipales que estamos aquí, tenemos que estar a la altura y poner lo mejor de nosotros mismos en el desempeño de las labores de gestión pública”. Asimismo, el Alcalde destacó que “el crecimiento que está experimentando Lepe es un acicate para seguir trabajando y cumplir el reto de hacer de Lepe una de las ciudades de referencia de Andalucía, junto con las capitales de provincia y grandes municipios de nuestra comunidad”.

Para trabajar en el cumplimiento de estos objetivos, a principios del mes de julio se publicaban sendos decretos de la Alcaldía, con los que se estructuraba la composición del gobierno municipal y la organización de los servicios públicos dependientes de las diez áreas que conforman ya la administración local lepera.

Área de Presidencia, Gobierno Interior, Nuevas Tecnologías y Relaciones Institucionales

Primer Teniente de Alcalde:
Adolfo Verano Domínguez

Secretaría General | Gobierno interior y asesoría jurídica | Contratación administrativa y compras | Servicio de Gestión directa al ciudadano | Nuevas tecnologías | Protocolo y Relaciones Institucionales

Área de Urbanismo, Calidad Ambiental y Catastro

Segunda Teniente de Alcalde:
Ana Delgado Morgado

Planeamiento | Proyectos y obras | Licencias y Disciplina urbanística | Calidad ambiental | Catastro | Vía pública

Área de Cultura y Turismo

Segunda Teniente de Alcalde:
Ana Delgado Morgado

Cultura | Archivo | Biblioteca | Turismo

Área de Personal y Relaciones Laborales, Prensa y Comunicación, Transporte y Grupos Municipales

Tercer Teniente de Alcalde:
Francisco Jesús Toronjo Benítez

Personal | Relaciones sindicales | Prensa y comunicación | Transporte | Portavocía y relaciones con otros grupos municipales

Área de Desarrollo Local, Empleo, Festejos, Juventud y Deportes

Cuarto Teniente de Alcalde:
Manuel Alberto Santana Martínez

Desarrollo Local | Empleo | Festejos | Juventud | Deportes

Área de Servicios Sociales, Educación y Salud

Quinta Teniente de Alcalde:
Mariana Otero Díaz

Servicios Sociales | Educación | Salud

Área de Seguridad Ciudadana

Quinta Teniente de Alcalde:
Mariana Otero Díaz

Policía Local | Protección Civil | Bomberos | Tráfico

Área de Servicios Generales y Playas

Sexto Teniente de Alcalde:
Bibiano Oria Infante

Mantenimiento y almacenes municipales | Servicios generales | Limpieza viaria y de edificios municipales | Recogida de residuos | Abastecimiento de agua | Jardinería | Alumbrado público | Cementerio | Playas

Área de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente Sostenible

Séptimo Teniente de Alcalde:
Julián Roque Rodríguez Santana

Agricultura | Pesca | Medio Ambiente Sostenible | Bienestar animal

Área de Economía y Hacienda

Concejala Delegada del Área de Economía y Hacienda:
Inmaculada Martín González

Intervención | Tesorería | Gestión Tributaria

Con adscripción a diferentes áreas municipales se han establecido además las delegaciones de competencias municipales en los concejales:

María de los Ángeles Lorenzo Antonete,
Concejala Delegada de Playas y Mayores.

Elena Vélez González,
Concejala Delegada de Turismo, Comunicación, Juventud y Festejos.

Manuel Aurelio Madrigal Moreno,
Concejal Delegado de Cultura y Archivo.

Manuela Santana Morales,
Concejala Delegada de Alcaldías de Barrio, Asociaciones y Relaciones con el Ciudadano.

Más información en: www.lepe.es



Foto 1: El portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos durante su intervención.

Foto 2: La portavoz del Grupo Municipal Socialista durante su intervención.

Foto 3: El Alcalde recibe la vara de mando de la Presidenta de la Mesa de Edad.

Foto 4: El Alcalde durante su discurso de investidura.

Lepe en la primera VUELTA AL MUNDO

Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

El joven rey Carlos V acababa de heredar la corona española. Los avances en materia de navegación y cartografía, la experiencia exitosa de la llegada a las Indias y la lucha por liderar el comercio de las especias son un aliciente para financiar nuevos proyectos con los que continuar la senda de los descubrimientos. En este contexto de expansión, el portugués Fernando de Magallanes convence al emperador Carlos V para respaldar su empresa: una flota que llegase a las islas de las especias a través de una nueva ruta por occidente.

En un par de años las embarcaciones y la tripulación de esta armada estarían listas para emprender su aventura y rodear por primera vez el globo terráqueo. La nao Trinidad, al mando del propio Magallanes; la San Antonio, la Concepción, la Victoria y la Santiago fueron las cinco naves de la flota expedicionaria, que –en las riberas sevillanas del río Guadalquivir– se fueron abasteciendo de todo lo necesario para la larga travesía. Viandas tan diversas como sus 6.000 litros de aceite, 2.500 litros de vinagre, 100 toneladas de bizcocho, algo más de dos toneladas de tocino, 1.000 quesos, miel, almendras, higos, vacas o cerdos y al largo etcétera de provisiones se unían los enseres para guisar y comer, herramientas, tambores y panderos para diversión de la tripulación, productos para comerciar e intercambiar durante el viaje (telas, cuentas de colores, espejos o peines) y, por supuesto, armamento suficiente para repeler cualquier ataque durante el desconocido trayecto.

La tripulación era bastante heterogénea, aunque predominaba gente de mar proveniente de los puertos de Huelva, Palos, Moguer y Lepe, también embarcaron vascos, portugueses, genoveses o flamencos; junto con los capitanes, se alistaron maestros, marineros, grumetes, despenseros –como nuestro paisano Cristóbal–, escribanos, carpinteros, herreros,



Réplica de la nao Victoria, la única que regresó a Sevilla tras conseguir dar la vuelta al mundo.

Cuando el lepero Cristóbal Rodríguez se embarcó en 1519 en la expedición capitaneaba por Fernando de Magallanes formando parte del primer viaje de circunnavegación de la Tierra, a buen seguro desconocía que formaría parte de un capítulo decisivo en la historia de la Humanidad y que sentaría las bases de lo que hoy conocemos como globalización.

Cristóbal Rodríguez fue uno de los despenseros que integraban la tripulación de bastante más de doscientos hombres de la expedición de Magallanes. Hombres de los que tan solo 18 regresaron de una travesía de 3 años y 75.000 kilómetros, arribando en 1522 a Sevilla, el mismo puerto del que habían partido un 10 de agosto de 1519.

Cuando se cumplen 500 años de esta primera vuelta al mundo, Lepe quiere sumarse a las celebraciones internacionales de la efemérides, con una serie de actos que de alguna manera pongan en valor y destaquen la participación lepera en la expedición de Magallanes a la que dio término Juan Sebastián Elcano.

cocineros o clérigos, dando cobertura a toda la variedad de oficios y gremios de aquellos momentos, en los que la Casa de Contratación echaba a andar en Sevilla para controlar el floreciente comercio internacional con las Indias.

La expedición zarpa finalmente de Sevilla un lunes 10 de agosto de 1519. Guadalquivir abajo llega hasta Sanlúcar de Barrameda, desde donde se adentra en aguas atlánticas el 20 de septiembre. Tal como recogiera el cronista Antonio Pigafetta durante su viaje en la nao Victoria, el 26 del mismo mes llegaron a las islas Canarias, viejas conocidas de los expedicionarios españoles, más tarde Cabo Verde y las costas de Guinea para atravesar el océano hasta tierras brasileñas y llegando a Río de Janeiro en diciembre del mismo año.

Tras alcanzar el río de la Plata, descubierto apenas cinco años antes por Juan Díaz de Solís –del que se debaten sus orígenes leperos, lebrijanos e incluso del Alentejo portugués-, la armada de la Especiería capitaneada por Magallanes recalca en el puerto argentino de San Julián. Es aquí donde se produce el primer motín y la pérdida de la nao Santiago, la más pequeña de la flota, si bien la expedición continuaría poco después.

Magallanes sigue bordeando la costa americana en busca de una salida, hallando en octubre de 1520 el que se conocería hasta nuestros días como el estrecho de Magallanes, que conecta los océanos Atlántico y Pacífico y que se constituía como uno de los grandes éxitos de la travesía, por la certeza de establecer una nueva ruta con la que alcanzar las islas y costas de Oriente.

Un nuevo motín, esta vez en la nao San Antonio, hace perder otra nave de la aún inacabada empresa en la que las tres naves restantes –las Trinidad, Concepción y Victoria- se abren rumbo

por un mar tranquilo al que llamarían Pacífico durante cerca de cuatro meses de navegación. Es así como en marzo de 1521 se arriba a costas filipinas, un destino fatal para el propio Magallanes y para el lepero Cristóbal Rodríguez, entre otros muchos, porque fue allí donde murieron en una emboscada a manos de la población nativa.

La tripulación restante, tras abandonar la nao Concepción y tras ser apresada la Trinidad, llegaría –en noviembre de 1521 a bordo de la nao Victoria y capitaneada por Juan Sebastián Elcano- a las islas Molucas, donde la flota cargó unas 25 toneladas de clavo, y una cantidad menor de canela, nuez moscada y sándalo; un cargamento que tras su venta, al regreso de la expedición, valió algo más de la inversión inicial realizada en este ambicioso proyecto comercial (más de ocho millones de maravedíes).

En febrero de 1522 la travesía continúa de regreso por el océano Índico hasta el cabo de Buena Esperanza. Tras bordearlo, y nuevamente en el océano Atlántico, la mermada tripulación de la nao Victoria remonta hacia las costas españolas, arribando al puerto de Sanlúcar de Barrameda el 6 de septiembre de 1522 y echando el ancla en el muelle de Sevilla el 8 de septiembre, curiosamente día de la festividad de Ntra. Sra. de la Victoria.

Resulta evidente que esta casualidad no fue el único motivo por el que los 18 supervivientes de la nao Victoria –y por ende de la expedición de Magallanes y Elcano- acudieron tras pisar tierra al ya desaparecido Convento de Ntra. Sra. de la Victoria de Sevilla, para dar gracias por haber salido vivos de esta aventura, culminando la hazaña de haber “descubierto e redondeado toda la redondeza del mundo, yendo por el occidente e viniendo por el oriente”, como escribiera el propio Juan Sebastián Elcano al rey Carlos V.



Los avances de la cartografía fueron notables tras el primer viaje de circunnavegación de la Tierra.

Uniéndose a los actos conmemorativos de quinto centenario del primer viaje de circunnavegación a la Tierra, el Ayuntamiento de Lepe colocará un azulejo alusivo a la participación del lepero Cristóbal Rodríguez en esta histórica expedición.

Aunque los datos sobre la figura del que fuera dispensero de la nao Trinidad –capitaneada por el propio Fernando de Magallanes- no son abundantes, se sabe que nació en Lepe a finales del siglo XV y que se ocupó de abastecer esa embarcación para alimentar a los más de 60 hombres que viajarían en ella por algo más de un par de años.

Además de la compra de viandas, el acuerdo de precios, el contrato del transporte de las mismas hasta la nave, o el cuidado y la custodia del alimento, Cristóbal Rodríguez, cumpliendo órdenes, se vería obligado por último a reducir las raciones de comida de la tripulación poco antes de alcanzar el estrecho de Magallanes ante la escasez de víveres de la flota.

Tuvo la misma suerte que su capitán Fernando de Magallanes, al formar parte del grupo de tripulantes que asistieron al banquete ofrecido por al rey de la isla filipina de Cebú, en el que fueron atacados por población nativa en una emboscada motivada por disputas internas. Falleció en mayo de 1521 sin poder concluir el viaje de circunnavegación, aunque alcanzando las ansiadas islas de las especias.

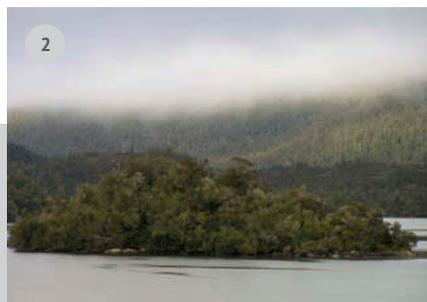


Foto 1: Interior de la sala de mandos de un ferry navegando por el estrecho de Magallanes.

Foto 2: Zona austral de Magallanes (Canales Patagónicos de Chile). Fotos: Nieves Gómez



NÁUTICA en estado puro

Este año 2019 se celebraba una nueva edición del Salón Náutico Internacional “Ciudad de Lepe” con gran éxito de público y estrenando nueva ubicación en el puerto de El Terrón. Con una exposición de más de 3.500 metros cuadrados ha mostrado las últimas novedades del sector y más de medio centenar de embarcaciones de recreo, pesca deportiva y motos de agua, entre otros artículos relacionados con los deportes náuticos, equipaciones, motores y mecánica naval.

Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

La afición a los deportes náuticos está muy arraigada en la costa onubense y gracias a la celebración de las muestras como el Salón Náutico Internacional ‘Ciudad de Lepe’ adquieren una mayor promoción y una nueva proyección pública. El Ayuntamiento de Lepe con la colaboración de empresarios del sector organiza, de forma bienal, esta exposición dedicada al mundo de la navegación y de los deportes náuticos.

La edición 2019, inaugurada por la Delegada del Gobierno Andaluz en Huelva, Bella Verano, acompañada por el Alcalde de Lepe, Juan Manuel González, se celebró con gran éxito de público coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa, y aprovechando de este modo la mayor

afluencia de visitantes a Lepe y a sus playas. El Salón Náutico Internacional ‘Ciudad de Lepe’ se ha emplazado en un marco de incomparable belleza como es el puerto de El Terrón y, por primera vez, en la nueva zona de aparcamientos del puerto pesquero, lo que ha aportado una mayor cercanía y accesibilidad para el público en general, al estar ubicado junto a la carretera La Antilla – El Terrón.

La muestra, que ha celebrado su sexta edición, ha contado con una superficie de 3.500 metros cuadrados destinada a exposición, en la que las empresas del sector han exhibido las últimas novedades sobre embarcaciones, motos de agua, artículos relacionados con los deportes náuticos, equipaciones, motores y mecánica naval. Las empresas del sector *Bella Mar, Bella*

Náutica, Alquivent, Náutica Portil, Mantenimientos Náuticos Méndez y Gatonautic han conseguido con su activa participación hacer realidad esta nueva edición del salón náutico lepero, que ha gozado nuevamente de una gran aceptación por parte de los visitantes, todos ellos amantes de los deportes náuticos, de la pesca y de la navegación.

El Salón Náutico 2019 de Lepe ha contado con la participación de las empresas expositoras, así como con la colaboración de la Agencia Pública de Puertos de Andalucía, que ha cedido el espacio para instalar la exposición y de Viveros Sevilla, que ha aportado la decoración ambiente del evento. Los visitantes disfrutaron en esta nueva edición de las últimas novedades del sector, con una amplia exposición exterior que ha deleitado al público asistente con más de medio centenar de embarcaciones de recreo y de pesca deportiva y motos de agua de primeras marcas y una extensa variedad en motores fueraborda, pudiendo las personas interesadas conocer de primera mano las características y prestaciones de los diversos modelos.

Además, las jornadas estuvieron amenizadas con ambientación musical del DJ César Work y Bravisima Social Radio, por gentileza de Yamaha y Bella Náutica, entre otras muchas novedades propuestas por los expositores y la organización. El Salón Náutico de Lepe celebró esta nueva edición en un marco incomparable, en el puerto de El Terrón, con un emplazamiento de excepción, a unos 5 kilómetros del municipio de Lepe, sobre la desembocadura del Río Piedras, desde el que se puede contemplar el bello paraje natural Marismas del Río Piedras y Flecha de Nueva Umbría. La próxima cita será dentro de dos años y la expectación ya está servida.



SABORES de tierra y mar



Entrega de premios de la XIV Ruta Gastronómica de Lepe, que tuvo lugar a principios de julio, en el Círculo Recreativo y Cultural 'El Casino', presidida por la teniente de alcalde Ana Delgado y la concejala delegada de Turismo, Elena Vélez, con los representantes de los diferentes establecimientos premiados.

El arte de la buena cocina levanta pasiones. Los placeres del buen comer están intrínsecamente ligados a esas recetas con alma que han marcado la historia de la gastronomía de todos los tiempos. La destreza culinaria viene de la mezcla de ingredientes, esencias, aromas, texturas, de aportar ese toque personal, esa idea genial, de lograr el conjunto perfecto para la vista, el olfato y el gusto. En nuestra tierra somos expertos en apreciar y el degustar la excelencia de los fogones, el tapeo es protagonista de nuestro tiempo de ocio, haciéndonos disfrutar no solo de nuevas sensaciones para el paladar sino

de la vida social que lleva aparejada y de momentos inolvidables con familiares y amigos. Con el fin de premiar las mejores recetas de nuestra ciudad, desde hace catorce años el Ayuntamiento de Lepe organiza una ruta gastronómica por los establecimientos hosteleros de la localidad. De terraza en terraza y de bar en bar, además de catar lo más destacado de nuestra cocina, los clientes pueden premiar las mejores tapas, postres y cócteles que se pueden probar actualmente en Lepe. Una experiencia muy recomendable para los aficionados a la buena mesa, con un excelente ambiente y el mejor servicio.

Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

Platos tan auténticos y genuinos como la raya en pimentón, las papas con chocos o las sardinas en tomate forman parte del recetario más autóctono de la localidad de Lepe. Tradiciones culinarias que se han ido adaptando a lo largo de los años y mezclándose con tintes de innovación para conseguir nuevas recetas y composiciones que capten

la atención y conquisten el paladar de los comensales. La ruta gastronómica de Lepe propone a los leperos y visitantes un muy interesante recorrido gastronómico por los restaurantes, cafeterías, pubs y pastelerías de la localidad. La dinámica es sencilla, el cliente debe visitar como mínimo cuatro establecimientos participantes en la Ruta Gastronómica de Lepe y degustar, al menos, una tapa, postre o cóctel en cada uno de ellos.

El concurso gastronómico, organizado por la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Lepe y que cuenta con la colaboración de más de una veintena de establecimientos de la localidad, supone además un atractivo turístico añadido para el municipio, al celebrarse tradicionalmente coincidiendo con la Semana Santa, temporada vacacional en la que la ciudad y sus playas reciben numerosos visitantes. En 2019 se ha celebrado la decimocuarta edición de

esta original alternativa de ocio que se ha consolidado en el calendario de eventos destacados del municipio y se ha convertido en un acontecimiento de obligada asistencia para todos los aficionados a la gastronomía.

En la XIV Ruta Gastronómica de Lepe se han entregado un total de siete premios, otorgados tanto por el jurado popular, entiéndase por los clientes que han votado cuáles han sido las mejores propuestas de este año, así como por el jurado experto, formado por profesionales del sector. La mejor tapa para los comensales ha sido 'Rejo de Pulpo a la Brasa' de *Taberna El Bocao*; el mejor postre 'Puerto del Terrón S. XV' y 'Berrie Taco' de *Pastelería La Torre* y el cóctel más apetecible 'Chi-Chi' de *Tabú*, establecimiento también premiado por el mejor servicio. Por su parte, los expertos han destacado en la modalidad de tapa el 'Champiñón Relleno de Langostinos y Jamón' de *El Albero*; coincidiendo ambos en el postre "Puerto del Terrón S.XV, de *Pastelería La Torre*; y otorgando el premio al mejor cóctel a 'G&T Bruni Smas' de *La Antigua Estación*.

La ruta gastronómica ha contado este año con la participación de trece establecimientos hosteleros de la localidad, de los cuales nueve han ofertado sus tapas más destacadas -*Bar Restaurante El Albero, Taberna El Bocao, La Calleja, Cervecería freiduría El Camino, La Dehesa Tapas, Casa Mariano, Restaurante Peña Flamenca, El Revuelo y La'Skinita*-; *Pastelería La Torre* ha elaborado sus mejores postres y otros tres, *La Antigua Estación, Santiamén y Tabú*, han propuesto sus cócteles más demandados.

El tejido empresarial de la localidad se vuelca con el evento turístico, que ha contado un año más con la colaboración del *Beach Club Islantilla Golf Resort*, cuyo responsable de coctelería, Paulo Águeda Carepa ha sido jurado experto. En este sentido, otras diez empresas del municipio han patrocinado los premios para los clientes participantes, apoyando de esta forma esta exitosa iniciativa. Han aportado obsequios para los agraciados *Tutú, Amapola, Gacos, Ginger Gold, Joyería Luz, Modíntima, Multiópticas, Puerto de Indias, Toñi Silva, Venus Calzado y Complementos*. Además, el Hotel Rural Valsequillo ha ofrecido dos noches de hotel en alojamiento y desayuno para el 'Ruteador de Oro'.

Con el propósito de dar a conocer la riqueza culinaria de nuestra tierra, esos platos que mezclan los sabores de tierra y mar, esos productos recién cogidos del campo, ese pescado y marisco fresco en la mesa... nació hace ya catorce años la Ruta Gastronómica de Lepe, antes conocida como Ruta de la Tapa, instituida como evento turístico y de ocio, abierto a la participación de todos los ciudadanos y visitantes, que goza de gran éxito de público y crítica.

La ruta es una cita ineludible para los amantes del plato más sorprendente, del bocado perfecto, de la explosión de sensaciones y del sorbo más exquisito. Y como popularmente se dice que las recetas de las casas suelen ser los secretos mejor guardados, la gastronomía de Lepe les espera con los fogones encendidos, los hornos a punto y las copas bien fresquitas.

PREMIOS OTORGADOS

- por el Jurado Popular -

- TAPA -

'Rejo de pulpo a la brasa'
Taberna El Bocao

- POSTRE -

'Puerto del Terrón S. XV'
y 'Berrie Taco'
Pastelería La Torre

- CÓCTEL Y MEJOR SERVICIO -

'Chi-Chi'
Tabú

PREMIOS OTORGADOS

- por el Jurado Experto -

- TAPA -

'Champiñón Relleno de
Langostinos y Jamón'
El Albero

- POSTRE -

'Puerto del Terrón S. XV'
Pastelería La Torre

- CÓCTEL -

'G&T Bruni Smas'
La Antigua Estación

De arriba a abajo:

1. 'Rejo de Pulpo a la Brasa' de *Taberna El Bocao*. Tapa ganadora por veredicto del jurado popular.

2. Postre ganador de *Pastelería La Torre*. 'Puerto del Terrón S.XV' y 'Berrie Taco'

3. Tapa premiada por el jurado experto, 'Champiñón Relleno de Langostinos y Jamón'

4. El cóctel más popular ha sido 'Chi-Chi' de *Tabú*.





La Antilla de Orio:



La localidad vasca de Orio cuenta con una hermosa playa que comparte nombre con La Antilla. La otra Antilla, con una orografía muy distinta a la nuestra, también está bañada por las aguas del Atlántico.

Por Álvaro B. Tinoco

Para cualquier lepero que se precie, la playa de La Antilla siempre ha sido “La playa”, pues para muchos, se ha convertido en el escenario de su infancia, madurez y para algunos ya, la vejez. Los vecinos de la localidad han disfrutado históricamente de esta playa desde que fue descubierta en el siglo XVI, época en la que se construía la insigne “Torre del Catalán”, destinada a su vigilancia de las incursiones de los piratas berberiscos. Además, esta fue la época en la que un famoso marinero al que llaman Rodrigo de Triana, paisano nuestro además, gritaba ¡tierra! tras avistar el Nuevo Mundo.

Sin embargo, a pesar del aprecio desmesurado que, sin ninguna duda, se le brinda de forma merecida a este hermoso paisaje, no solo por la singularidad de sus arenas o la capacidad de atraer a gente de todo el mundo, existe en el otro pico de la península un pequeño y,

la vez mágico espacio, que posee el mismo nombre que nuestra playa favorita.

La prima lejana de nuestra costa, y nunca mejor utilizado el término lejano para referirse a este caso, se encuentra en la provincia de Guipúzcoa, más en concreto en un pequeño municipio costero llamado Orio que, casualmente, también es de tradición pesquera. Aunque su nombre más famoso es el de la playa de La Antilla, entre los vecinos de la localidad es común llamarla como “Plaiiandi”. Este singular espacio cuenta con un entorno natural que fácilmente podríamos calificar de privilegiado. A diferencia de La Antilla lepera, que se sitúa cerca del estuario de nuestro río Piedras, la peculiaridad de “Plaiiandi” se encuentra en que coincide con la desembocadura del río Oria, siendo una playa muy poco poblada y donde la protagonista es la naturaleza, sus pequeñas dunas y la arena dorada que la convierte en el principal arenal de este litoral.



La otra Antilla, con una orografía muy distinta a la nuestra, también está bañada por las aguas del Atlántico

Un reflejo del norte



La prima
lejana de
nuestra costa,
se encuentra
en la provincia
de Guipúzcoa



Como uno de los principales objetivos en cuanto a destino de vacaciones se refiere dentro de la costa guipuzcoana, “La Antilla de Orío” no defrauda a quien se acerca a conocerla. Al igual que en Lepe, allí los amantes de la pesca encuentran un fantástico destino para poder practicar su afición. Pero no solo es la pesca la actividad desarrollada en estas playas, sino que el surf, el windsurf y las regatas también son las especialidades de la casa.

Otra curiosa similitud que tiene esta playa es que, tan cerca como nosotros podemos tener el parque natural de Doñana, paisaje famoso por sus extensas marismas y que acoge todos los inviernos a una inmensa cantidad de especies voladoras, ellos encuentran en la cercana localidad de Aia el Parque Natural de Pagoeta, una zona que refleja el equilibrio entre el medio natural y el medio humano.

No obstante, la playa de La Antilla no solo ha dado nombre a este hermoso rincón de Guipúzcoa, sino que ya hace siglos había llegado a ponerle nombre a un numeroso grupo de archipiélagos a los que los ingleses aún denominan las Indias Occidentales. Se cree hoy,

que estas playas fueron llamadas “Las Antillas” mucho después de la nuestra, pues se dice que cuando fueron descubiertas por Cristóbal Colón, los marineros que procedían de Lepe le daban este nombre dado el parecido de las arenas doradas y finas.

Estas islas pertenecieron inicialmente en su totalidad a España, quien fue la potencia dominante en las Grandes Antillas; sin embargo, su escaso interés en conservarlas, especialmente las Antillas Menores, motivó que estas últimas pudieran ser conquistadas sin mayores problemas por británicos, franceses y neerlandeses. Fueron plazas que, posteriormente, éstos utilizaron como punto de partida para otras conquistas, lo que ha dado lugar al rico mosaico actual de nacionalidades, lenguas y culturas.

Es increíble cómo un mismo nombre, una misma denominación tan sencilla, puede haber creado tanta historia alrededor de todo el mundo, desde Lepe a Guipúzcoa, o desde Lepe a las Américas, pero de lo que podemos estar seguros es de que para los leperos siempre habrá una única arena por la que pasear al atardecer, o un solo mar en el que echar los recuerdos a nadar.

LA TORRE DEL CATALÁN, eterna vigía del litoral

Más de 400 años coronando uno de los milenarios cabezos que bordean la línea de la costa lepera, a medio camino entre La Antilla y El Terrón, se erige la conocida como Torre del Catalán. Datada a principios del siglo XVII y declarada a mediados de los años 80 Bien de Interés Cultural, esta torre almenara ofrece una espléndida panorámica de la zona costera y vistas espectaculares del Río Piedras y de la Flecha de Nueva Umbría. Con el propósito de contribuir a la puesta en valor del patrimonio histórico y cultural, se está gestionando la futura rehabilitación de la Torre del Catalán, así como la adecuación del acceso a la misma y su entorno y la construcción de un centro de interpretación. La actuación, que se enmarca dentro de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado EDUSI Lepe 2020, prevé una inversión pública de 440.000 euros y está cofinanciada en un 80 % por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER.



Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

Con sus casi diez metros de altura se sitúa en lo más alto del horizonte norte de la playa de La Antilla, la Torre del Catalán ha sido durante más de cuatro siglos la auténtica protagonista del skyline de la costa lepera. Su construcción se data a finales del siglo XVI y principios del XVII, dentro de un plan defensivo de Felipe II del litoral suroccidental de la península para salvaguardar la costa contra las incursiones de los piratas turco-berberiscos y proteger de igual modo la flota a las Indias.

Esta torre almenara que forma parte del conjunto que se ubica por toda la costa onubense, está situada en uno de los milenarios cabezos que bordean la línea litoral, a media distancia entre La Antilla y El Terrón, al sur del municipio, a unos 37 metros sobre el nivel del mar. Dadas sus funciones defensivas, la Torre del Catalán albergaba un vigía, cuya misión era observar la costa para avisar por medio de señales de humo y con lienzos blancos, de posibles ataques de origen marítimo.

En cuanto a la edificación, tiene forma de tronco achaparrado y zaguán de planta rectangular, al que se accede desde la puerta adintelada situada a casi 5 metros de altura; y cubierto por bóveda semiesférica, en la que se encuentra una

La Torre del Catalán corona uno de los cabezos milenarios de la costa lepera.

única cámara circular. En el interior, se halla una escalera embutida en el muro y que sigue una curvatura hasta la base. Actualmente, el estado de conservación general de la torre es bueno y, aún estando en la línea de la costa, destaca por su singularidad al estar emplazada en una zona muy acusada en relación con el resto de los elementos defensivos del litoral onubense.

Su pintoresco pasado y su ubicación privilegiada, la consolidan como parte esencial del conjunto histórico de la ciudad de Lepe. Dadas sus características genuinas, y con el propósito de promover la protección, fomento y desarrollo del patrimonio cultural y natural de las áreas urbanas, en particular las de interés turístico, desde el Ayuntamiento de Lepe se está gestionando la futura rehabilitación de la Torre del Catalán, así como la adecuación del acceso a la misma y su entorno; así como la construcción de un centro de interpretación en la zona.

Dentro de la línea de actuación Lepe Patrimonio Cultural de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado – EDUSI Lepe 2020- se ha incluido precisamente esta puesta en valor y accesibilidad de la Torre del Catalán, declarado Bien de Interés Cultural -BIC- en 1985. De igual modo, el entorno de la misma conforma un enclave protegido como yacimiento arqueológico, haciéndose aún más necesaria su preservación y puesta en valor.

La Torre del Catalán, emplazada en un lugar de enorme interés paisajístico, natural y arqueológico, ofrece al visitante una panorámica espléndida de toda la zona costera, el río Piedras, la Flecha de Nueva Umbría y

la playa de La Antilla, lo que la convierte en un fabuloso mirador natural. Con la futura actuación, se construirá en unos terrenos cercanos un centro de interpretación y de atención al visitante, ubicando en la parcela un espacio expositivo dedicado al patrimonio cultural e historia del municipio, dentro de una estrategia de promoción de la marca turística Lepe. La actuación cuenta con un presupuesto estimado de 440.000 euros y está cofinanciada en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional -FEDER-.

EL PROYECTO

La actuación para la rehabilitación de la Torre del Catalán consta de varios aspectos diferenciados, entre los que se incluyen la adecuación del acceso a la misma y su entorno; así como la construcción de un centro de interpretación con el propósito de dar adecuada difusión turística de este preciado Bien de Interés Cultural y de su emplazamiento, desde una perspectiva histórica y patrimonial.

En cuanto al acceso peatonal, se trata de adecuar el camino existente que discurre por la ladera del cabezo que corona la Torre del Catalán, dotándolo de renovados elementos de protección e iluminación y seguridad para los visitantes. Del igual modo, se plantea la adecuación de la plataforma donde se ubica este elemento protegido, aumentando la visibilidad del entorno natural y paisajístico. Además, el diseño incluye la opción de acceso al interior de la misma a través de la puerta, elevada varios metros del suelo; añadiendo además iluminación de carácter monumental que ensalce y engrandezca el perfil de la torre almenara lepera.

Esta torre almenara está situada en uno de los milenarios cabezos que bordean la línea litoral



Vistas desde el emplazamiento de la torre almenara con el río Piedras y la Flecha de Nueva Umbría al fondo.



Momentos de la firma del convenio con Endesa, con el Alcalde de Lepe, Juan Manuel González, el director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga y la actual teniente de alcalde de Urbanismo del Ayuntamiento, Ana Delgado.

Se construirá un nuevo edificio destinado a Centro de Interpretación que complete la visita turística a la Torre del Catalán



También se plantea la construcción de un nuevo edificio destinado a centro de interpretación que complete la visita turística a la Torre del Catalán, proponiendo un recorrido histórico-cultural que trasladará a los futuros visitantes a épocas pasadas; con el aliciente añadido de poder disfrutar de unas vistas privilegiadas del entorno natural y paisajístico.

El citado centro de interpretación de la Torre del Catalán será un edificio ubicado en la propia plataforma de la torre, que discurra de manera tangencial al borde de la ladera norte propiciando el acceso natural desde la misma e incorporando un recorrido interior de carácter expositivo, que pasará por una sala de proyección y finalizará en el acceso a la edificación, a la que se vinculará a través de una escalera y pasarela.

EL COMPROMISO DE ENDESA

Endesa pondrá a disposición del Ayuntamiento de Lepe los terrenos del entorno de la Torre del Catalán, para facilitar el acceso a este Bien de Interés Cultural y que el Consistorio construya en este enclave un centro de interpretación.

El pasado mes de mayo, el director general de Endesa en Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, y el alcalde de Lepe, Juan Manuel González, acompañados por la actual teniente de alcalde de Urbanismo, Ana Delgado, suscribieron un compromiso de cesión, mediante un alquiler simbólico, de unos terrenos de 320

metros cuadrados donde el Ayuntamiento construirá un centro de interpretación y de una servidumbre de acceso de 722 metros cuadrados, correspondientes al camino que facilitará la entrada de los visitantes.

El objetivo es contar con una zona de interpretación, complementado con un camino peatonal de libre acceso, donde se realicen visitas, exposiciones y actos culturales destinados a divulgar la historia de la torre, su emplazamiento, así como sus valores arquitectónicos, culturales y arqueológicos. Endesa pondrá a disposición del Ayuntamiento estos terrenos durante los próximos 25 años, renovables automáticamente por periodos de cinco años, a cambio de una renta de 120 euros anuales.

Gracias a este compromiso con Endesa, el Ayuntamiento podrá llevar a cabo un espacio interpretativo para divulgar este monumento y su emplazamiento desde una perspectiva histórica y patrimonial. La actuación, que redundará en el patrimonio cultural y el desarrollo económico del municipio, forma parte de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible -EDUSI Lepe 2020, cofinanciada en un 80 % por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional FEDER. Desde Endesa se ha destacado la vinculación de la empresa con el municipio, donde se encuentra una residencia de verano para los trabajadores de la compañía, y ha mostrado su satisfacción por apoyar una iniciativa que redundará en la creación de riqueza y empleo.



FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa





PEPEXTIN EXTINTORES

VENTA, CARGA Y MANTENIMIENTO
TODO TIPO DE MATERIAL CONTRA INCENDIOS

666 260 746 | 667 740 194



FERRETERÍA INDUSTRIAL

ONUFER

VUESTRA SATISFACCIÓN... NUESTRA META

ALQUILER DE MAQUINARIA Y TRACTORES

www.onufer.es

Pol. Ind. "El Empalmaa" 6 • 21440 - Lepe • 959 381 269 • pedidos@onufer.es

Pol. Ind. Menaja, calle B, nave IB 1-3 • 21007 - Huelva • 959 223 511 • pedidos@onufer.es

GONCA

AUTOCARES

AVENIDA DE ANDALUCÍA, 55 • LOCAL 5 • LEPE (HUELVA)

959 383 374

lepe@autocaresgonca.es

www.autocaresgonca.es



Especialistas y rapidez en los desayunos

café
bar

LA PLAZA

En La Antilla somos el Nº 1

📍 Avda. de La Antilla Mercado de Abastos, 21449 • La Antilla

☎ 959 48 13 31

LA ANTILLA

museo al aire libre

Desde este año la playa lepera luce orgullosa los primeros elementos de su original proyecto monumental y turístico, consistente en ubicar en distintos lugares de La Antilla obras de arte emblemáticas o réplicas de monumentos importantes de nuestro país, con una doble finalidad, rendir un homenaje al patrimonio histórico artístico nacional y añadir un nuevo atractivo turístico al municipio. Un tramo de 100 metros de la barandilla de la playa de La Concha se puede visitar en el paseo marítimo de La Antilla, ahora denominado “Paseo Donostia San Sebastián”. Al igual que preside la actual “Plaza de Madrid” la escultura inspirada en las Meninas de Velázquez donada por el Ayuntamiento de la capital, obra del artista Antonio Azzato dentro del proyecto “Meninas Madrid Gallery”.



Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

Dar un paseo por la geografía española sin salir de La Antilla. Ese es el espíritu con el que se pone en marcha hace poco más de dos años este ambicioso proyecto monumental y turístico para la playa lepera. Con el propósito de crear un auténtico museo al aire libre que sirva de nuevo reclamo para turistas y visitantes, desde el Ayuntamiento de Lepe se continúa trabajando en seguir haciendo realidad esta iniciativa que promueve la colocación de réplicas de monumentos y obras de arte emblemáticas del país en espacios de interés de la playa lepera. La visita a La Antilla adquiere con este proyecto un nuevo contenido cultural, suponiendo un incentivo añadido para las personas que se acercan a este enclave turístico a disfrutar de sus vacaciones.

Desde este año ocupan en La Antilla un lugar privilegiado la famosa barandilla de la playa de La Concha y una escultura inspirada en Las Meninas de Velázquez, que trasladan

al espectador viandante en el tiempo y en el espacio. Al llegar al actual paseo de “Donostia San Sebastián” de la playa lepera se puede encontrar un tramo de 100 metros de la popular playa vasca. Un elemento de excepcional belleza artístico-arquitectónica que evoca épocas pasadas y recuerda a principios del siglo XX, cuando fue diseñada por el arquitecto municipal Juan Rafael Alday. El mismísimo Rey Alfonso XIII fue el encargado de inaugurar el paseo de La Concha y su barandilla en 1916.

Lepe y San Sebastián han quedado de algún modo hermanados con la donación de este emblemático icono que siempre recordará desde el sur a su amiga norteña que se caracteriza por la excepcional forma de concha a la que debe precisamente su nombre. Recientemente, el Ayuntamiento de San Sebastián llevó a cabo un proceso para la sustitución de esta antigua barandilla, que salió a la venta para todas aquellas personas interesadas, a excepción de los metros que han llegado hasta La Antilla cedidos por la ciudad vasca en



virtud de un compromiso adquirido con el Ayuntamiento de Lepe.

Desde principios de este año 2019 y dentro de este ambicioso proyecto turístico para La Antilla, se ubica en pleno paseo marítimo de la playa lepera, una escultura inspirada en las Meninas de Velázquez, donada por el Ayuntamiento de Madrid. Se trata de una obra del artista Antonio Azzato dentro del proyecto "Meninas Madrid Gallery". En homenaje a esta excepcional colaboración, la zona donde se emplaza ha pasado a denominarse "Plaza de Madrid".

De este modo y a pesar de la juventud del proyecto turístico, La Antilla ya cuenta con dos destacados elementos, la emblemática barandilla de la playa de La Concha y la escultura de la Menina, enmarcados en el citado proyecto monumental y turístico para la playa de La Antilla con el que se pretende rendir homenaje a los principales monumentos de la geografía nacional, que englobará a varias ciudades españolas, con el propósito de realizar una réplica de los elementos histórico-artísticos más emblemáticos del país para que luzcan posteriormente en distintos lugares de la playa lepera y se conviertan en un nuevo y atractivo reclamo turístico.

La iniciativa ha sido todo un éxito y tras la colocación de estas primeras piezas artísticas del museo al aire libre, se ha producido una gran respuesta ciudadana y turistas y leperos han inundado las redes sociales con fotos de la barandilla

de La Concha y de la Menina de La Antilla. Cientos de likes y comentarios positivos han recibido las nuevas incorporaciones del proyecto que amenizan la estancia y los momentos de ocio vividos en este entorno, donde se enlazan a la perfección los clásicos atractivos de sol y playa con los nuevos acicates culturales.

Se han dado sin duda los primeros pasos en la senda para la construcción de esta genuina exposición exterior a pocos metros del Atlántico. De hecho, Lepe ha adquirido compromisos con el Ayuntamiento de La Coruña, para la instalación de una réplica de la Torre de Hércules. El conocido monumento gallego data del siglo I y es el único faro romano y el más antiguo que se encuentra en funcionamiento en todo el mundo. La torre, Patrimonio de la Humanidad, cuenta con una altura de 57 metros y es uno de los más altos del país.

Dentro de los avances realizados en el transcurso de este gran proyecto turístico para La Antilla, también se encuentra el compromiso de emplazar en la playa lepera una copia a escala del Palacio de la Magdalena, el edificio más significativo de la ciudad de Santander y uno de los ejemplos más destacados de la arquitectura civil del norte de España. Se ubica en un majestuoso paisaje, en lo más elevado de la península que lleva el mismo nombre. Su construcción tuvo lugar entre 1908 y 1912 y se diseñó como residencia de verano de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia.

Este museo al aire libre está concebido como un ente vivo, en constante movimiento y en pleno crecimiento. Iniciado el ilusionante recorrido para su creación, las posibilidades son infinitas para este recorrido cultural, histórico y geográfico por España dentro de los confines de La Antilla, el "lugar de las horas felices".



Enrique Santana

*Texto de Álvaro B. Tinoco y
fotografía de Isabel María
González*



“De mi infancia no retengo emociones, retengo imágenes”

Conocido a nivel internacional por su inmensa labor como artista y pintor; este lepero se declara un amante empedernido del realismo mágico, de la escuela musical de Viena y del lugar de su nacimiento.

placer y felicidad que le marcaron desde niño. Poco después, un señor al que llamaban “Bartolo el del Oro” le daría la oportunidad de conseguir unos lienzos y unas pinturas al óleo para un encargo del que este señor “saldría victorioso”, pues no le cobraría nada por sus pinturas. Enrique, o mejor dicho, Santana, que es como él prefiere que lo conozcan, manifiesta recordar poco de su infancia, tan solo algunas imágenes que podrían perfectamente resumir la vida de cualquier chiquillo de un pueblo como era Lepe hace ya seis décadas.

Su infancia, según nos narraba el artista, estuvo marcada por una profunda escasez, pues antes de que con seis o siete años su familia se mudase al barrio de La Pendola, éstos habitaban una pequeña casa situada en la antigua calle San Sebastián, la cual recuerda como “pequeña e incómoda”. Otro recuerdo que se le venía a la mente era cuando salía junto al resto de niños de la escuela y al llegar a casa preguntaba “¿Mamá, hay pan?”, pues en aquella época, el pan y un plato caliente de comida eran a veces como un regalo de Navidad, como el que esperas impaciente el día de Reyes, solo que éste era el día a día de muchas de las familias del pueblo. Otra de las sensaciones que recuerda de su infancia era el frío: “Cuando íbamos a dormir, recuerdo que la falda de la camilla nos la echábamos encima de las mantas”. Hacía hincapié también en cómo antiguamente los vecinos de la localidad tenían su propio pozo y muchas mañanas

Realista, hiperrealista, maestro o directamente artista, son algunas de las palabras que podemos utilizar en un primer momento para referirnos a Enrique Santana. Este lepero es reconocido en todo el mundo por una obra pictórica que no solo lo ha convertido, como todos solemos negar, en “profeta de su tierra”, sino que además ha cruzado el charco para triunfar en la ciudad de Chicago y crear, a veces por amor al arte, y otras para remediar la cocina. Nuestra entrevista tiene lugar en la capilla de San Cristóbal, lugar en el que está actualmente instalada su exposición “An American City”, una serie de cuadros que reflejan su paso por las calles de una ciudad en la que hasta los mayores talentos se mezclan con la masa anónima. Se hace inevitable fijar nuestra atención en la importancia que

le da Santana a la luz en cada una de sus obras, él mismo afirma dejar grabada sobre el lienzo “la luz que incide sobre los objetos y no los objetos en sí”. De este modo, se aprecia cómo la pintura de este insigne lepero está marcada por una fuerte personalidad y colorido que no deja a nadie indiferente.

Su primer encuentro con la pintura se dio cuando le regalaron sus primeras acuarelas, acuarelas que le aportaron una graciosa anécdota para abrir boca en esto del mundo del arte, pues el hecho de no tener conocimientos sobre la técnica y el uso del material lo llevaban a colorear su primer cuadro con las pinturas espesas y sin mezclar. No obstante, ese momento de intimidad en el que estuvieron solos él y el lienzo, le produjo una sensación de tal



despertaban con un bloque de hielo que se había fraguado durante las noches de invierno. Quizá la sensación que más pudiéramos relacionar con el arte fuera la de “blancura”, pero no el blanco de la paleta, sino el blanco de la cal de las paredes que, con el tiempo y el desarrollo de la economía, se vio sustituida por los coloridos azulejos que vemos hoy.

La carrera de este artista se vio marcada por las lecciones de unos de los grandes maestros del arte contemporáneo en España, Antonio López, el conocido padre del hiperrealismo. Para Santana, Antonio López no era un simple hiperrealista, pues para él éste no plasmaba en el lienzo “la pura imagen fría”, sino que su curiosa visión del mundo intercedía constantemente en la elaboración de sus obras. Para nuestro entrevistado, el trabajo de López no poseía un gran distanciamiento emocional, sino todo lo contrario, desarrollaba un hiperrealismo cargado de emociones que evolucionó en algo que Santana definía como “Realismo Mágico”. Ante esto, se nos hacía inevitable establecer un paralelismo con la literatura, literatura de aquellos latinoamericanos que nos dejaron las últimas pinceladas de una vanguardia que seguimos desengranando hoy en día. En este momento de la entrevista desembocamos en su paso por la ciudad de Chicago, pues las pinturas que teníamos alrededor invitaban a platicar sobre el paso del artista por esta insigne ciudad. Santana confiesa que

su intención nunca fue quedarse, y que de algún modo, nunca se había ido. Su viaje a América dio por una serie de circunstancias que él mismo califica como “las sabias decisiones de la vida, que te llevan por el camino que debes tomar”.

Un profesor de Harvard, que visitaba su casa en vacaciones de forma sabática, lo invitaba a pasar seis meses en Boston para realizar una exposición que ligándose a otros proyectos, alargaría su estancia a más de 25 años de trabajo que le sirvieron para encontrar un público entregado y dispuesto a pagar por sus creaciones. Estados Unidos fue un revulsivo y una amarga dosis de realidad para el artista, pues comprobó de qué forma funcionaba la economía del arte y la ferocidad de la competencia. “Estados Unidos posee una economía extraordinaria, y las empresas son los principales clientes de los artistas”. El día a día de los pintores se desarrolla de forma muy distinta en América, aunque como nos decía el entrevistado, “en esencia es lo mismo”. A pesar de ser un enamorado de Europa, Santana afirmaba que EE.UU. suponía un amplio abanico de posibilidades para los nuevos, y no tan nuevos talentos: “Allí los artistas tienen tiempo para pintar, y si tienen tiempo para pintar es porque el arte se paga y la gente trata de buscar algo de calidad”. También hablamos largo y tendido sobre la visión del panorama internacional en cuanto a artistas españoles se refiere, la fama precede a los autóctonos, y ser es-

pañol es casi como un sello de calidad para los compradores en las galerías. Sin embargo, no todo fue de color de rosa, pues el estar lejos de tu familia, vivir en un constante vaivén de culturas y estar sumido a una obligación moral de ser a cada instante políticamente correcto eran algunos de los hándicaps que tuvo que enfrentar nuestro entrevistado durante su estancia en Chicago.

Lepe, en este momento, goza de tener abierta la exposición de marinas “Tránsito de la Luz”, una serie de cuadros que reflejan el nacimiento y muerte de colores, luces y movimiento de las olas del mar. Tras recibir la Medalla de Oro de Andalucía, la Junta había solicitado la presentación de una exposición para dar mayor voz a su trabajo, por lo que gracias a la por entonces consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Carmen Calvo, decidieron llevar a cabo este magnífico proyecto. “Tránsito de la Luz” es una colección que a pesar de haber sido creada en una tierra lejana a la del artista, tiene reunido a lo largo de las 64 pinturas todos los recuerdos que podían traerle las aguas de La Antilla. Quizá la respuesta más contundente que me regalaba Santana a lo largo de nuestra entrevista fue al preguntarle si existían muchas similitudes entre la playa de La Antilla y el lago Michigan, el cual observaba cada mañana cuando iba de camino a su estudio durante los tres años que estuvo pintando esta serie de marinas: “No, no, más quisiera el Michigan”. Afirma que cuando empezaba a pintar, lo hacía de memoria, recurriendo a lo visto recientemente en su paseo por el lago, pero que cuando se sumergía en la creación iba dejando de lado esa memoria reciente y empezaba a aflorar la “memoria profunda” que, irremediadamente, le llevaba a las aguas del Atlántico. Esta exposición también tiene una potente carga musical puesta, pues Mahler, Mozart o Falla sirvieron al artista como inspiración en la elaboración de su obra. “Tránsito de la Luz” se encuentra ahora mismo en el Palacio de Congresos “Ohtels Islantilla” y está abierta a todo que aquel que por unos minutos, se aventure a adentrarse en una exposición llena de colores, formas, en ocasiones, bravura y como premisa fundamental, personalidad. Después de todo, ¿existe mejor forma para hacerse a la mar?



Nuestros

JÓVENES ESCRITORES



La Semana de la Cultura y el Libro de Lepe se cerraba con la tradicional entrega de premios del Certamen de Cuentos “Ciudad de Lepe” en su decimoctava edición y con la entrega de los premios a los mejores lectores de la Biblioteca Municipal. Las ganadoras del certamen de este año han sido Carolina María Prieto Prieto, del Colegio Río Piedras con el cuento ‘Un pueblo sin tiempo’; Victoria Gómez González, del Colegio Río Piedras con ‘La ballena Pipiola’, y Miriam Santana Forque, del Colegio Oria Castañeda, con ‘El niño caprichoso’, asimismo obtuvo mención especial el cuento ‘La guerra de mi mamá’ de Álvaro Toscano García del Colegio César Barrios. Los premios a las mejores lectoras fueron en esta edición para Ana Ríos Serrano, en la modalidad adulto y María Isabel Rodríguez Infante, en la modalidad infantil. En estas páginas recogemos los relatos de nuestros jóvenes autores.

EL PUEBLO SIN TIEMPO

Por Carolina María Prieto Prieto

En un país muy lejano existe un pueblo muy chiquitito donde nadie era feliz. Resulta que en ese pueblo no tenían tiempo, no tenían relojes, no tenían tiempo para jugar, ni para correr, ni para bailar, en fin no tenían tiempo libre.

Un día un niño del pueblo vio algo en el cielo, creía que era un pájaro pero hacía tic-toc, tic-toc, el niño se quedó sorprendido, no sabía lo que era. Pero, un niño que vivía allí en la casa más pequeña del pueblo tenía un libro de su abuelo sobre relojes, el niño del libro dijo: ¡eso sale en una foto del libro de mi abuelo! Creo que es un reloj de bolsillo - ¿Queeeé? Dijo un niño, ¡así tendremos! -

Es verdad – dijo una niña, así, entre todo el pueblo pusieron el reloj en la plaza, de esta manera todos tendrían tiempo. Pero llegó un día que el reloj se paró y volvieron a no tener tiempo.

El niño del libro se llevó el reloj a casa para ver que le pasaba y si tenía arreglo, miró en todas las páginas del libro pero al reloj no le pasaba nada y es que al libro le faltaba la última página, el niño la encontró en la mesa de su abuelo. En la última página aparecería “para que un reloj pueda funcionar cuerda debes de dar” entonces el niño le dio cuerda y empezó a funcionar y lo puso en medio de la plaza de nuevo, todos pudieron volver a tener tiempo siempre y si a tu reloj cuerda no le das tu tiempo se parará.



LA BALLENA PIFIOLA

Por Victoria Gómez González

En un lugar del Océano Atlántico, de cuyo nombre es mejor no acordarse, vivía una ballena pequeñita a la que sus padres le pusieron de nombre Pifiola porque le gustaba saltar las olas y porque era muy pequeña.

Pifiola era una ballenita curiosa, simpática y nerviosa. Algunos días nadaba hasta el fondo del mar a ver si encontraba ostras con perlas, cangrejos charlatanes o peces payaso y como siempre se estaba moviendo de un lado para otro y saliendo a respirar a la superficie fue haciéndose tantos y tantos amigos que al final tenían una pandilla marina.

Los padres de Pifiola la dejaban jugar con sus amigos, pero siempre le decían que tenía que tener cuidado con los barcos y con los humanos, y sobre todo con los plásticos, para que no se equivocara y se tragara ninguno. Ella no entendía lo que eran los plásticos y pensaba que serían unos virus malignos o unas bacterias asesinas que si la atacaban la matarían o harían que se pusiera enferma. Pero un día, ¡tachán! sucedió... Mientras nadaba con su amiga la delfina Platanita vio una cosa que parecía una medusa y fueron hasta allí para preguntarle si le apetecía jugar con ellas al pilla pilla, pero la medusa ni hablaba, ni tenía tentáculos, ni nada, solo ponía Mercadona... ¡¡Era una bolsa!!

Ya era verano y había mucha gente en la playa, algunas personas un poco guarrillas, cuando paseaban por la arena, tiraban paquetes vacíos de gusanitos y patatas, botellitas de agua, servilletas, pañales, latas de refrescos y muchas otras porquerías. Todas esas cosas se acumulaban en el mar y contaminaban a los peces y otros seres vivos que vivían allí. ¡¡Oh, qué horror, el mar se había convertido en un vertedero flotante!!

Pifiola fue corriendo a preguntarle a sus padres por qué había peces de colores que tenían escrito Don Simón, Juver o Nesquik, y las ballenas no supieron contestar. Cuando la pandilla marina de Pifiola salió a jugar aquella tarde algunos de los amigos se comieron algunos plásticos, por ejemplo la delfina Platanita se comió un tapón de botella, el calamar Sebastián se tragó un plástico de Flakes, el caballito de mar Pablito se comió un trozo de plástico de gusanitos porque pensaba que era una banda de plancton, la estrella Bella se enredó con un plástico de helado y Rita la tortuguita con una anilla de una lata. ¡Qué horror, la pandilla del mar se había intoxicado por culpa de los humanos!

Había que buscar una solución. Pifiola pensó en un plan brillante: sus padres, sus tíos, sus hermanos, sus abuelos y sus tatarabuelos, como tenían un agujero en la espalda y podían lanzar agua con mucha fuerza, cogieron los plásticos que se fueron encontrando, fueron

metiéndolos en la boca y al día siguiente, por la mañana se fueron a la orilla.

Un hombre se había bebido una lata de cerveza y la tiró al mar. En ese momento la medusa doña Fina apareció y le picó en el pie. Pifiola dio la orden: “¡¡Ya, disparad!! Todas las ballenas en fila empezaron a lanzar a la arena las porquerías que habían tirado los maleducados humanos. Todas las sombrillas se llenaron de suciedad, plásticos y latas.

La gente estaba horrorizada pero las ballenas estaban cantando de alegría y bailando el baile de la burbuja. El mar había quedado limpiísimo y cristalino. Pifiola se sentía orgullosa y su familia y la pandilla también, del trabajo y el esfuerzo.

Los humanos aprendieron la lección, no hay que tirar basura en el mar porque allí viven muchos seres vivos que se intoxican y mueren.

Y las ballenas hicieron una fiesta y cantaban en su idioma: “eeelll mmmmaaarr eeesss dddeee tttooooooosss”.





EL NIÑO CAPRICHOSO

Por Miriam Santana Forque

Érase una vez, un niño llamado Carlos, de 11 años. Era un niño muy caprichoso y malcriado. Vivía con su madre en un apartamento muy pequeño de tan solo 3 dormitorios, en el pueblo de Lepe (Huelva). Carlos era huérfano de padre, ya que lo perdió una mañana que iba conduciendo al trabajo, y tuvo un trágico accidente de tráfico, cuando tan solo tenía 6 años.

Carlos no tenía hermanos, así que era todo para él, y todo lo estrenaba. La madre de Carlos, la señora Margarita, era una mujer viuda, trabajadora y que adoraba a su hijo. Siempre le daba todo lo que quería y, sin saberlo hacía a su hijo cada vez, más malcriado.

Un día, Carlos y su madre fueron al supermercado. Al pasar por el escaparate de una tienda que estaba al lado, Carlos vio unos auriculares nuevos que habían salido y, como su madre no tenía dinero para comprárselos, le dijo que no. En ese momento Carlos se puso como una fiera y cogió un berrinche, que todos los que pasaban por la calle, se quedaban mirándolo asombrados. La señora Margarita, lo arrastraba con fuerza ya que Carlos, seguía con su berrinche, y no paraba. Al final, la señora Margarita, tuvo que golpearle con su zapato y consiguió llevarse de vuelta a casa a Carlos pero... llorando.

A la mañana siguiente, la señora Margarita despertó a Carlos con un chillido que se escuchó en todo su apartamento. Carlos pegó un salto y bajo las escaleras (aún enfadado por lo de ayer) dando golpes en los escalones. Se sentó en la mesa del comedor y, con

el ceño fruncido le dijo a su madre:
– Dame el desayuno.

La señora Margarita obedeció, y le puso en la mesa a Carlos un vaso de leche fría y tres miserables galletas en un plato.

– ¿Esta porquería es mi desayuno? – preguntó Carlos asombrado y a la vez, enfadado.

– Si. – respondió la Señora Margarita. Carlos no dijo una palabra más y se tomó su porquería de desayuno. Cuando acabó, la señora Margarita añadió:
– Lávate los dientes y la cara, y espera que suba a darte la ropa que te tienes que poner.

– Esta vez, también voy a elegir yo la ropa – contestó Carlos

– ¡He dicho que yo te la daré! – gritó de nuevo la Señora Margarita.

Carlos no tuvo otra opción que irse hacia arriba y dejar que su madre le diera la ropa. Cuando acabó de lavarse los dientes y la cara, llamó a su madre para decirle que le diera la ropa.

– ¡Te esperas, que ya voy! – respondió su madre desde la cocina, que estaba fregando los restos del desayuno de Carlos – ¡Espera! Cuando la madre de Carlos subió y rebuscó en el armario de la habitación de Carlos durante media hora, al fin eligió la ropa que le iba a poner a su hijo.

– Ponte esto – le dijo.

– ¡¡ESTO!?

– ¡SI!

La señora Margarita puso sobre la cama de Carlos una camiseta fea y sucia y un mono vaquero de niño roto por los tirantes, junto con unos zapatos que también estaban rotos y sucios. Además, esos zapatos ya les quedaban pequeños a Carlos. Sin embargo, por obligación de su madre, se tuvo que aguantar y ponerse la ropa.

Cuando se vistió y se peinó, bajó las escaleras y se sentó en el sofá y, antes de que pudiera encender la televisión para ver su programa favorito, su madre le pegó un chillido desde arriba, mientras se peinaba:

– ¡Espérame en el coche y déjate de tanta tele!

– ¿Adónde vamos? – respondió Carlos.

– ¡Tú calla y métete en el coche! – le dijo bruscamente la señora Margarita.

Carlos, cogió la llave del coche en el llavero, abrió el coche y se metió para esperar a su madre.

Tardó, más o menos, 40 minutos en llegar al coche, Carlos estaba desesperado, pero no le quedaba otra. Cuando la señora Margarita llegó, Carlos volvió a preguntar:
– ¿Puedes decirme a dónde vamos?
– ¡Te vuelvo a decir que te calles, iremos a donde tengamos que ir, pero tú te callas y punto...!

Carlos notaba a su madre un poco rara y brusca pero no sabía el por qué... quizás era por el berrinche que había tenido el día anterior... De repente el coche se paró frente a un lugar oscuro y tenebroso. En el cartel ponía: **'ORFANATO DE HUELVA'**

Carlos estaba asombrado y confuso.

– Vamos, ¡bájate, venga! – apresuró la señora Margarita a su hijo. Carlos se bajó del coche seguido de su madre, que cuando se bajó, miró sonriente el lugar tenebroso.

Se dirigieron hacia adentro, y cuando tocaron la puerta, apareció una monja:
– Bienvenidos al Orfanato de Huelva. Tu debes de ser Carlos, Carlos Santos.

Carlos pensaba: “¿Cómo sabe mi nombre? ¿Y por qué lleva esa ropa tan extraña? Esto da “yuyu”, no entiendo nada”. Lo de la ropa estuvo a punto de preguntárselo, pero en vez de eso le dijo:
– Sí, soy yo, pero... ¿cómo lo sabes?
– Mmmm... vamos, pasen... – dijo la monja en vez de contestar la pregunta de Carlos.

En la entrada, justo a lado, había un perchero con la forma de un brazo con una mano que daba escalofríos.

Al frente, había una escalera que subieron para llegar a un despacho.

– Quedarte tu aquí, Carlos – le dijo la monja.

– ¿Qué vais a hacer?

– ¡Carlos! ¡Cállate y obedécela! – le gritó a su madre.

Carlos no tenía ni idea de lo que iban a hacer ahí dentro y, mucho menos, de por qué estaba ahí, en el Orfanato de

Huelva. De pronto, se le ocurrió mirar por la cerradura, y eso fue lo que hizo... Por ahí escuchaba:

– ¡No puedo más con este niño, necesito dejarlo en adopción!

– No se preocupe, señora Margarita, aquí puede encontrar lo que quiere. Nosotras nos ocuparemos de cuidarlo hasta que venga una familia a adoptarlo... o hasta que cumpla 18 años... “je je je”.

– ¡Por fin me quedaré tranquila sin ese caprichoso y malcriado de Carlos!

¿Qué estaba escuchando? Su madre lo iba a dejar en adopción. No podía ser. Carlos estaba destrozado y, a la vez, con miedo. Iba a vivir toda una vida en ese lugar oscuro y tenebroso o, ¡con otra familia! Carlos intentó razonar con su madre, pero ella seguía con la opción de dejar en adopción a su hijo.

Empezaron los días allí, en el orfanato, y Carlos se sentía fatal. Allí lo trataban muy mal y cuando Carlos preguntaba por qué, siempre le decían: - “Eso es por ser caprichoso”.

Una mañana, se levantó... bueno, lo levantaron a las 5 de la mañana, mientras que a los demás lo levantan a las 7 y media.

– ¿Por qué me tengo que levantar antes?

– preguntó Carlos refregándose los ojos por el sueño – ¿Qué vamos a hacer?

– A los niños caprichosos como tú, los levantamos a las 6 de la mañana para hacer ejercicio. Así aprenderás...

Carlos se llevó corriendo y haciendo flexiones hasta que los demás niños se levantaron. Esa misma tarde, se encerró en el baño del orfanato y comenzó a llorar. Quería volver con su madre y dejar de ser tan caprichoso.

En ese mismo momento encontró un espejo que le reflejaba el cuerpo entero. Pero enseguida apareció...! su padre!

– ¿! Papa!?

– Hola, Carlos – decía su padre.

– ¿! Estás vivo!? ¿Qué haces en un espejo?

– Déjate de preguntas. Estoy muy decepcionado contigo... Me has fallado...

– Lo sé papá. Se por qué te he fallado. Odio haber sido un niño caprichoso – decía Carlos entre sollozos.

– Menos mal que lo has reconocido... Pero ya no tiene solución y mama NUNCA volverá a acogerte de nuevo.

– ¿Qué? ¿Por qué?

– Porque los niños caprichosos y malcriados como tú no merecen estar en este mundo.

– Papá, por favor, perdóname.

– No, Carlos – dijo su padre antes de desaparecer el espejo.

Carlos lloraba y a la vez rezaba:

¡Por favor, Dios Santo, quiero dejar de ser un niño caprichoso y malcriado! Y así consecutivamente.

En ese momento, Carlos escuchó una voz parecida a la de su madre que decía:

– ¡Carlos, Carlos despierta! ¡Vas a llegar

tarde a la escuela! – gritaba.

¡Era su madre! ¡Había sido solo un año!

Lo del miserable desayuno, la vieja ropa, la brusquedad de su madre, la monja, el orfanato... ¡TODO! ¡Había sido un sueño!

Carlos se levantó y le dio un “besazo” a su madre. Ese día pasó de nuevo por el escaparate, y se lo pidió a su madre por favor. ¡Así consiguió los auriculares! Así se comportó todos los días, y nunca volvió a ser caprichoso.



MENTIÓN ESPECIAL LA GUERRA DE MI MAMÁ

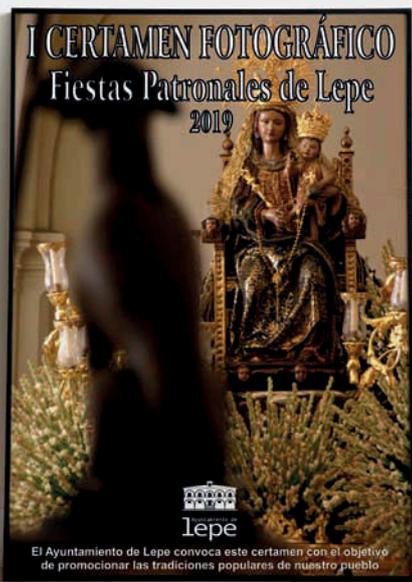
Por Álvaro Toscano García

Había un niño que se llamaba Álvaro, era muy feliz hasta que un día con solo dos años su mamá tuvo que contarle que unos bichitos se habían colado en su teta y que tenían que cortársela y tomar una medicina muy fuerte con la que se iba a poner mala y se le caería el pelo. Álvaro notaba que toda la familia estaba muy triste por eso él seguía con su alegría y les daba muchos besos a todos para ponerlos contentos.

El día que se le cayó el pelo a mi mamá lloró mucho pero fue solo ese día porque luego él tenía un pañuelo puesto en casa como ella. Pasaron los días, los meses y los años y la mamá se puso buena y le creció el pelo, Álvaro era muy feliz y quería a su mamá con locura. Después de seis años los bichitos volvieron y a mamá se le cayó el pelo de nuevo pero como es una campeona y tiene una familia que la quiere con locura, seguro que gana la guerra otra vez.

Este cuento está basado en mi vida real.





I Certamen Fotográfico

FIESTAS PATRONALES DE LEPE 2019

El Ayuntamiento de Lepe convoca el **I Certamen Fotográfico 'Fiestas Patronales de Lepe' 2019**, que tiene como finalidad promocionar las tradiciones populares.

BASES:

1. Participantes:

El concurso estará abierto al público en general, especialmente dirigido a aficionados de la fotografía.

2. Temática y Objetivo:

Exaltar y promocionar nuestras Fiestas Patronales, recogiendo aquellos momentos más significativos, así como obtener una amplia colección fotográfica, que formará parte de la Fototeca Municipal.

3. Participación:

Las fotografías serán originales e inéditas. Quedan prohibidas las imágenes que sean producto de fotomontajes, que hayan sido publicadas en algún medio de difusión o premiadas en otros certámenes. De tamaño 30 x 45 cm, sin restricciones de técnicas, en color o monocromo, se presentarán limpias, sin impresiones de copyright ni otros y reveladas en laboratorio fotográfico.

Las fotografías presentadas deberán haberse realizado en el año de la convocatoria.

El/la participante manifiesta y garantiza que es el único titular de los derechos de autor, se responsabilizará de que no existan derechos de terceros y de que tiene la autorización o permiso de las personas físicas y menores que aparezcan en los trabajos presentados. Recaerá sobre el autor toda la responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad.

4. Presentación:

Los trabajos tendrán un mínimo de tres fotografías con un lema o título en sus reversos y se enviarán en un sobre cerrado indicando, en el exterior, el lema o título de la obra.

Los datos personales, nombre, apellidos, NIF, dirección, correo electrónico y teléfono de contacto, irán en un sobre cerrado, con el mismo lema o título que aparece en el trabajo. Las fotografías presentadas deberán ir acompañadas de su archivo correspondiente a 300 ppp de resolución y se podrán incluir en el mismo sobre en un CD.

Cada autor puede presentar uno o varios trabajos, cada uno de ellos en sobres independientes.

El plazo de presentación de los trabajos es del 19 de agosto hasta el 6 de septiembre de 2019.

Las obras se entregarán personalmente o serán enviadas al Excmo. Ayuntamiento de Lepe, Archivo Municipal, sito en Plaza de España, 1. 21440 Lepe, Huelva, indicando en el sobre I Certamen Fotográfico Fiestas Patronales de Lepe.

Para mayor información las personas interesadas podrán llamar al teléfono 959 62 50 13 ó escribir al correo electrónico: archivo@lepe.es

5. Premios

Se establecen los siguientes premios:

- **Primer premio:** Trofeo, diploma y foto de la portada de la revista de las Fiestas Patronales de la Bella y San Roque 2020.
- **Segundo premio:** Trofeo y diploma.
- **Tercer premio:** Trofeo y diploma.

No podrá concurrir en una misma persona más de un premio.

Todas las fotografías premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Lepe que dispondrá de los derechos de explotación de carácter gratuito. La imágenes seleccionadas, que formarán parte de la exposición, serán devueltas a sus autores, aunque el Ayuntamiento se reserva el derecho a su digitalización, para que formen parte del banco de imágenes del Archivo Fotográfico Municipal. Además podrán ser utilizadas en campañas de promoción turística o cultural de la

ciudad, haciendo constar el nombre del autor, siempre sin fines lucrativos.

La devolución de las fotografías no premiadas se podrá solicitar quince días después de la clausura de la exposición, siendo el plazo de devolución hasta el 30 de diciembre de 2019.

Será preciso para devolver las obras por correo, enviar un sobre o embalaje franqueado. El Ayuntamiento de Lepe no se hace responsable de que los envíos por correo ordinario lleguen a su destino, ni correrá con los gastos de devolución de las obras.

Los trabajos no retirados en dicho plazo pasarán a formar parte del Archivo Fotográfico Municipal.

6. Jurado:

Estará formado por los siguientes miembros:

- Presidente: El concejal responsable del área o la persona en quien delegue.
- Una persona del servicio que lo organiza.
- Una persona con suficiente experiencia y profesionalidad, que permita valorar técnica y artísticamente las obras presentadas.
- Un funcionario del Ayuntamiento que garantizará el cumplimiento de estas bases, que contará con voz pero sin voto.

El fallo del jurado se hará público en la prensa y en las redes sociales.

Los premios serán entregados personalmente a los ganadores el día de la inauguración de la exposición.

Se valorará la originalidad, técnica, contenido estético, así como el acierto del mensaje visual.

El fallo del jurado es inapelable y éste se reserva el derecho a tomar decisiones no reflejadas en las presentes bases.

La participación en el certamen implica la total aceptación de estas bases.



**ASINTEM
ASESORES**



C/ Alonso Barba, nº 40 - 1º Izq

Apdo. de correos 253 • 21440 Lepe (Huelva) • tel./fax 959 384 276
646 885 054 • 686 351 147 • asintem@lepe.e.telefonica.net

Panadería
Ntra. Sra. de las Mercedes
El cliente es la persona más importante para nuestra empresa.
Panadería familiar desde 1976 Tercera Generación
C/ Laboradores, 78 - 80 Polg. El Prado
959 383 035 - 959 380 157
Lepe (Huelva)
Les Desea Felices Fiestas

TODOS HOSTELERÍA DE LEPE

REPARACIÓN Y VENTA DE MAQUINARIA | MENAJE PARA PROFESIONALES DE LA HOSTELERÍA Y COLECTIVIDAD | INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO | EXTRACCIONES DE HUMOS | CÁMARAS FRIGORÍFICAS

TH
TODOS HOSTELERÍA DE LEPE

AVDA. DIPUTACIÓN 46, LEPE | 959 87 25 03

Adeslas
SegurCaixa

Te ayudamos a elegir tu Seguro

Contamos con la más amplia gama de seguros para ti y para los tuyos, llámanos y te asesoramos.

- Médico
- Dental
- Hogar
- Decesos
- Auto
- Otros

Rafael Garrido Rengel | 959 73 42 18 | garridorr@adeslas.es
www.luzsalud.es

Avda. Blas Infante, 2, bajo | 21440, Lepe (Huelva)

ALUMATIC

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
VENTA Y REPARACIÓN DE PUERTAS AUTOMÁTICAS

CRISTALERÍA, MAMPARAS Y MOSQUITERAS

607 20 78 65 | alumaticlepe@gmail.com

Servicio KIMBY & AURELIO

- Neumáticos
- Alineación
- Pre ITV

Polg. Huerta Márquez • C/ Cañada del Pilar, nº 18 • 21440 LEPE (Huelva)
Tlf. y Fax: 959 383 085 • E-mail: kimbyaurelio@lepe.ws

T
TELEONUBA

Siente Huelva

www.teleonuba.es

MANUEL DE LEÓN

CITA PREVIA

Mechanik INK TATTOO

10:30 H - 13:30 H
17:00 H - 21:00 H

- ☎ 633040431
- 📍 C/ ALONSO BARBA 46, LEPE
- 📧 @MECHANIK_INK_TATTOO

Buena caza y buena ruta



Fotos: Estudio Vélez, Facebook @scoutsdelepe y Oficina de Prensa del Ayuntamiento de Lepe.

Cuando se cumplen cuatro décadas del nacimiento del Grupo Scout Rhode's de Lepe, llega la hora de echar la vista atrás y recordar a ese grupo de jóvenes leperos que en 1979 dio un paso adelante para iniciar el camino del escultismo en la localidad, creando una auténtica escuela de vida para cientos de scouts que han crecido aprendiendo a ver el lado bueno de las cosas, ayudando siempre a los demás y tendiendo una mano a los que más lo necesitan. Durante todos estos años, los scouts de Lepe han marchado firmes por la ruta de la convivencia, la ayuda al prójimo y el cuidado de la madre naturaleza. Un espíritu y moral admirables y una manera de entender el mundo que el Grupo Rhode's sigue hoy trasladando a las nuevas generaciones de leperos y leperas. Dentro de los actos conmemorativos de este cuadragésimo aniversario ha tenido lugar en la emblemática Capilla de San Cristóbal de Lepe una entrañable exposición de enseres, reflejo de la filosofía de estos exploradores "jóvenes en el caminar". Decenas de recuerdos que, en el marco de estas fiestas, hacen aflorar el orgullo de haber sido durante décadas fieles portadores del Patrón San Roque.

Por: Oficina de Prensa del Ayto. de Lepe

Como dijera Robert Baden-Powell, considerado padre del escultismo, "el scout deja el mundo mejor de como lo encontró". Con esa noble filosofía nació el Grupo Scout Rhode's de Lepe hace 40 años. Rondaba el año 1979 cuando una pandilla de jóvenes leperos, estudiantes por aquella época del instituto de Cartaya, toman contacto con el Grupo Scout Peary de la localidad vecina y guiados por el párroco Francisco Aguilar, popularmente conocido como cura Paco, para los compañeros scouts Camello Viejo, consiguen constituir una agrupación en Lepe, cuyos firmes pilares han servido de base para su crecimiento a lo largo de los años y su legado futuro.

Basado en los principios de ayuda al prójimo, el trabajo en equipo, el cuidado de la naturaleza y el servicio a la sociedad, inició su andadura el movimiento escultista en Lepe, que fue ganando rápidamente nuevos miembros. Cientos de niños y niñas, jóvenes y adultos de la localidad se han nutrido de sus enseñanzas y, siempre guiados por el espíritu de colaboración y los valores del respeto y la amistad, han trabajado por los ciudadanos y ciudadanas de Lepe, ayudando a mejorar la sociedad en su conjunto.

Con los ojos siempre abiertos y entrenados para afrontar la vida; así, siempre alerta, han continuado los scouts de Lepe la senda que iniciaron hace cuatro décadas, contribuyendo desde entonces, de manera encomiable, al desarrollo de actitudes sociales y de integración en la sociedad; al conocimiento y el respeto por el medio ambiente y por nuestro entorno y el patrimonio; así como a sensibilizarse con las personas que se enfrentan a mayores dificultades económicas, educativas y sociales.

Movidos por esa filosofía y animados por la parroquia, desde principios de los años 80, los scouts se hicieron cargo de portar al Patrón San Roque en el marco de las

Fiestas Patronales de agosto. Del mismo modo, el grupo ha colaborado en todas las actividades en las que la ciudad de Lepe ha necesitado de ellos, entregas de juguetes, confección de carrozas de Reyes, eventos culturales, repartiendo ayuda humanitaria, en los campamentos de convivencia, así como organizando los festivales de la canción scout que tantas veces convirtieron a Lepe en ciudad protagonista. Por esta labor social, cultural, educativa y solidaria, el Pleno del Ayuntamiento de Lepe le concedió en 2004 la Medalla de Oro de la ciudad de Lepe al grupo Scout Rhode's, y en 2012 la distinción del Rótulo en Plaza, ubicada frente a su actual sede en la calle Velarde de la localidad.

Cientos de vidas en plena formación han pasado por las filas de los scouts de Lepe, han aprendido con sus enseñanzas y se han alimentado de la riqueza de sus métodos para la formación. Siguiendo las consignas de Baden-Powell y tomando la naturaleza como elemento vehicular, la educación scout emana de dentro, ofreciendo juegos y actividades atractivas para los jóvenes, que educan a la vez en una triple vertiente, moral, mental y física.

Todo scout recuerda las innumerables actividades organizadas por el Grupo Rhode's y, volviendo la vista atrás, seguro vienen a la memoria de todo scout esas esperadas reuniones semanales, las patrullas, las gymkhanas, los huertos para recaudar fondos, los campamentos en Las Cumbres, los festivales

de la canción scout... Y multitud de actividades de grupo y de rama, celebradas a lo largo de las rondas solares, tanto en Lepe como en otros muchos municipios de Andalucía, de los que los scouts guardan grandes recuerdos de vida.

Dignos de mención son esos jefes de grupo que han trabajado de manera incansable desde sus comienzos, un grupo de personas que siente, vive y hace sentir el escultismo, vienen a la mente los nombres de Isabel Villegas, la hermana Rosa Hernández, Amalia Flores, José Julio García, Milagros Castañeda, Pepi Morais y la actual jefa de grupo Bella Eva Prieto, Coati Dormilón, entre otros. Y, precisamente, este año en el que se cumple su cuadragésimo aniversario, el grupo Scout Rhode's ha organizado una magnífica exposición de enseres en la Capilla de San Cristóbal de la localidad, a modo de homenaje al pasado y legado para el futuro de nuevas generaciones de leperos y leperas.

Uniformes, pañoletas, premios y distinciones, fotografías y decenas de trabajos elaborados por los scouts a lo largo de estos años han formado parte de la muestra recopilatoria de los "40 años de escultismo en Lepe". Cuatro décadas en las que han contribuido a escribir muchas páginas de la historia de la localidad, y de la que han sido protagonistas tantos y tantas leperos y leperas. Personas que a lo largo de este tiempo han pasado por el grupo y por las que el grupo también ha pasado, dejando una huella imborrable en sus corazones y en sus almas.

Llevar a San Roque significa mucho para un scout



40 AÑOS DE ESCULTISMO EN LEPE

Paso a paso y en plena evolución a través de las diferentes ramas, los scouts han ido creciendo desde la manada, haciendo enseñanza a través del juego, convirtiendo el "Libro de la Selva" y el más amplio legado del "Libro de las Tierras Vírgenes" de Rudyard Kipling, en su guía de comportamiento desde las edades más tempranas. Con sus roles muy bien definidos, todo scout ha sido aconsejado por Akela, protegido por Bagheera e instruido de la manera más divertida por Baloo. De igual modo, al crecer y evolucionar, llega un momento en el que todo scout hace su promesa y elige su tótem, un animal o elemento de la naturaleza con el que se identifica y del que se siente profundamente orgulloso a lo largo de toda su vida. Ese nombre queda marcado a fuego no solo en su memoria, sino en su forma de ser y de mostrarse ante los demás. Al scout el corazón se le estremece cuando un compañero se despidе deseándole "Buena caza y buena ruta". Ese sentimiento siempre perdura y nunca desaparece, porque el scout lo es para toda la vida y lleva a gala hacer siempre "esa buena acción a los demás por cortesía y esa buena voluntad sin aceptar recompensa". Es Lepe un municipio afortunado por contar desde hace ya 40 años con el Grupo Scout Rhode's, de admirable pasado, activo y elogiado presente y prometedor futuro.

Fieles portadores del Patrón San Roque

Llevar a San Roque significa mucho para un scout, sobre los hombros más que una tradición, más que una ilusión, toda una simbología, la de ayuda al prójimo y los más necesitados. Desde principios de los años 80, los jóvenes del Grupo Scout Rhode's formados en cuadrillas, portan a San Roque por las calles de la localidad cada 16 de agosto, venerado con especial fervor en el marco de las Fiestas Patronales del municipio.

Casi cuatro décadas cargando orgullosos la imagen de quien es ejemplo de fortaleza y humildad. Codo con codo marchando con el sentimiento de engrandecer las costumbres y la propia historia del municipio, portando a San Roque, vinculado a Lepe desde el siglo XVII, época en la que se sitúa el

nombramiento del Santo como Patrón de la villa.

Por aquel entonces y como en tantos otros pueblos, Lepe se vio asolado por una terrible epidemia de peste, que llevó consigo una gran pérdida de población. En este contexto y en virtud de la profunda sacralización del medioevo, los santos se convertían en patronos de los pueblos como protección contra las calamidades que pudieran devenir.

Desde el siglo XV, San Roque fue uno de los santos más populares, abogado por excelencia contra la peste y otras epidemias. Nacido en Montpellier, peregrinó a Roma y ayudó a los enfermos de la peste negra. Su devoción se extiende a partir del siglo XV desde Italia, siendo en la siguiente centuria canonizado por Gregorio XIII.

La imagen de San Roque, que en la actualidad y tras la reciente restauración de la Parroquia Santo Domingo de Guzmán de Lepe ocupa un retablo propio en la nave Epistolar del templo parroquial, es una talla anónima de madera policromada vinculada a la escuela sevillana, datada en torno a 1600.

Popular entre los agricultores y especial protector contra las epidemias, el Santo, cuyo nombre responde al significado de "fuerte como una roca", siempre ha sido representado con su fiel y salvador perro a su lado ofreciéndole pan. San Roque, eterno enfermero y sanador de los faltos de salud, se caracterizó durante su vida por la entrega y ayuda a los más necesitados.





OBRADOR
Pol. Ind. Huerta Márquez
C/ Valletaray, 13. LEPE

DESPACHO
C/ El Cid, 57. LEPE



CINEVIP

3D DIGITAL



www.cinevip.es

959 645 142 | C.C. Marina Ocio (Lepe)



McMENÚ GRANDE
+ HAPPY MEAL
9.50€
CÓDIGO: 2003G

DISFRUTA ESA
MARAVILLOSA LOCURA
DE SER FAMILIA



McDonald's Lepe (Avenida Blas Infante s/n, Lepe)

Oferta válida para McMenú Grande® Big Mac, Mc Pollo®, Cuarto de Libra, McRoyal Deluxe® o McNuggets® 9 Uds., junto a un HappyMeal®, en tu Restaurante McDonald's Lepe hasta el 15/09/2019



HERMANOS TENORIO

LEPE. ISLA CRISTINA. AYAMONTE

Tel.: 959 380 538

Móvil: 685 343 098

**TU VEHÍCULO
EN MANOS DE EXPERTOS**



AGOSTO - SEPTIEMBRE 2019

DEPORTES

**CIRCUITO PROVINCIAL
VOLEY PLAYA LA ANTILLA**

SÁBADO 3 DE AGOSTO

Playa Central. La Antilla



REGATA CATAMARANES Y WINDSURF

SÁBADO 3 DE AGOSTO

Playa Vera de Mar. La Antilla



REGATA PADDLE SURF

DOMINGO 4 DE AGOSTO

Playa Vera de Mar. La Antilla



**VI MILLA MOJADA POPULAR
DE LA ANTILLA**

MARTES 13 DE AGOSTO

Zona Vera de Mar. La Antilla



**XXI OPEN DE TENIS VIRGEN BELLA Y
OPEN DE PÁDEL SAN ROQUE**

12-15 AGOSTO: Tenis

14-15 AGOSTO: Pádel

Complejo Tenis y Pádel Islantilla



**TORNEO PÁDEL KOMBAT
CIUDAD DE LEPE**

19-25 DE AGOSTO

Centro Deportivo Prado Sport Lepe

**VI CONCURSO NACIONAL B DE DOMA
VAQUERA Y III CONCURSO TERRITORIAL
DE MENORES CIUDAD DE LEPE**

VIERNES 23 Y SÁBADO 24 AGOSTO

Ciudad del Caballo "Las Carreras"



**TRAIL ARENAS DE NUEVA UMBRÍA
SÁBADO 24 DE AGOSTO**

Salida Zona de Vera de Mar La Antilla



MILLA MOJADA POPULAR ISLANTILLA

VIERNES 30 AGOSTO

Playa de Islantilla



**TORNEO CIRCUITO
AJEDREZ ISLANTILLA**

SÁBADO 7 SEPTIEMBRE

Paseo Marítimo Islantilla



TRAIL NOCTURNO WAINGUNGA

SÁBADO 21 SEPTIEMBRE

Centro de Ocio Activo Waingunga



MÁS INFORMACIÓN

CASA DEL DEPORTE (FRENTE AL PABELLÓN MUNICIPAL). LEPE

De Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 h.

MÓDULO DEPORTE (PLAYA CENTRAL). LA ANTILLA

Lunes, Martes, Miércoles y Viernes de 17:30 a 20:30 h.

www.lepe.es/deportes • 959382002 • deportes@lepe.es

15

AÑOS

A TU LADO
2004 - 2019



Canalcosta

*Canalcosta y Lepe
Tradiciones que unen*



La televisión **líder**
de la **Costa de Huelva**

- ✓ Programas en directo
- ✓ Emisión online
- ✓ Televisión a la carta
- ✓ Nuevos contenidos

www.canalcostatv.es



Toda la actualidad de la **Costa de Huelva**, con la mayor **difusión y cobertura**



ELIGE CALIDAD
ELIGE SICTED

*Busca la sonrisa y
encontrarás calidad*



Sistema Integral de
Calidad Turística en Destino

ISLA CRISTINA ISLANTILLA LEPE



se DISTINGUEN

